
గ మ వి క

ఈ నాటకముయొక్క సర్వహక్కులూ నాకు చెందియున్నవి. ఈ నాటకమును మొత్తముగాగాని, ఇందలి భాగములనుగాని, పద్యములనుగాని. పాటలనుగాని, యెవ్వరునూ వ్రాతమూలకమగు నా అనుమతిలేనిది ప్రచురింపగూడదు; ప్రదర్శింపగూడదు, పిలిం తీయ గూడదు; రికార్డింగు చేయగూడదు; ట్రాడ్ కంస్టింగ్ చేయగూడదు, మరేవిధముగానూ నా హక్కులకు భంగము గల్గింపగూడదు.

అట్లు చేసినవారు నాచే కోరబడు నష్టపరిహారమునకును, నాచే జరుపబడు సివిల్, క్రిమినల్ చర్యలకును బాధ్యులు.

తెన్నేటి సూరి,

సర్కిల్ పేట - పుచ్చిపట్టణము

అంకితము

నా జనకులు

సంగీత సాహిత్య విద్యావిశారదులు

శ్రీ శ్రీ శ్రీ తెన్నేటి తిరుమలరాయమంత్రికి

ప్రతిపూర్తి పాదపూజ

ప రి చ య ము

క థా వ స్తు వు

హర్షవర్తనుని నామము భారత చరిత్రయందు సువర్ణాక్షరములతో వ్రాయబడియున్నది. ఈ శతాబ్దమున, ముక్కలుముక్కలై వినాశదశ నొందిన భారతభూమిని, ఖడ్గముచేపట్టి, ఒకేయొక కేతనముక్రిందికి నడిపించి, హైందవసామ్రాజ్యమును పునః ప్రతిష్ఠించిన కర్మవీరుడు - హర్షుడు. ఉత్కృష్టమగు ఆ ఘట్టము ఇందుల్లేఖింపబడినది, భారత జాతీయోద్యమములయందు, భారత వీరనారీమణులు, అదినుండియూ, ముందునడుచుచునేయున్నారు. కమాలా, రాజ్యశ్రీలు భారత వీరనారీమణు లకు ప్రతిబింబములు. కనుక యితీవృత్తముయొక్క విశిష్టతనుగూర్చి సందేహములేదు.

చరిత్రాంశముల మార్పులు

రససిద్ధికొఱకు, నాటక ఘటనా సౌలభ్యముకొఱకు, పాత్రల యాచితకొఱకు, చరిత్రాంశములు చాలవఱకు తారుమారు చేయబడినవి. సుహృదయులు మన్నింతురుగాక :

శ కాంక చ క్ర వ త్రి

ఇట్టి పాత్ర ఆంధ్రనాటకరంగమున లోగడలేదు. ఈ పాత్రను ప్రదర్శించునపుడు నటకుడు మున్నుండు చక్కగా పాత్రయందలి మానసిక తత్వమును అవగతము చేసికొనవలయునని హెచ్చరించు చున్నాను. ఈ పాత్రనుగూర్చి ఇచ్చట విమర్శింపబూనుటకు అవకాశము లేదు. అదిగాక, అది నాపనిగాదు — నటకుని బాధ్యత, విమర్శకుని యుద్యోగము.

శిల్ప ము

సమవాకారము.

ద్వితీయముద్రణ : మార్పులు

దేశమున గల్గిన గానకళాపరిణామము ననుసరించి గేయములు కొన్ని మార్చబడినవి. గమనింప ప్రార్థన.

తె. సూ.

'వాగ్గేయకారకరత్న' బ్రహ్మశ్రీ హరినాగభూషణముగారు

శ్రీ సూరిగారూ :

'నారాణి' యను మీనాటకమును, నే నామూలాగ్రమమితోత్సాహముతోఁ జదివితిని. 'కావ్యాలాపాంశ్చవర్ణయే' త్తనెడి న్యాయముననుసరించి నాటకాది శృంగార కావ్యరచనలఁ జదివెడి రసికత బాల్యము నుండియు నాయందు సహజముగఁగొరవడియున్నది. కాని యీ మీనాటకము (ఇది నాటకమనుటకంటె నాటికయనుట మేలని నాకుఁదోచెడివి); దీనిని జేతఁబట్టినదిమొదలు, అంతమగువరకునూ నాకుఁగలిగిన పఠనోత్సాహమును, అప్పుడప్పుడు జనించిన పులకాంకురానంద బాష్పములును, దీని యుత్తమత్వమును జాటుచున్నవి. నేను బి. యే., విద్యార్థి నై యున్నపుడు చదివిన శ్రీ షేక్సుపియరు మహాకవి రచితమగు 'సింబలీను' అను నాటకరాజము, నాస్మృతిపథమునకుఁ దెచ్చినది మీనాటిక. ఇందలి రచనాచమత్కృతి, రసఖోషణా చాతుర్యము, వస్తుప్రకాశన సామర్థ్యము, మున్నగు రూపక కవితాసామగ్రి 'అంతగ' శోభించుచున్నవని నాభావము. చరిత్రాత్మకమగు నీ నాటకవస్తువు దేశకాలానుగుణ్యమగు నవ్యభావ విన్యాసముతోడ బాత్రొచితి సమగ్రముగఁ బోషింపఁబడి వెలయింపఁబడినది. ఇందు వీరశృంగారములు స్థాయిభావము నొందినవై కన్పటెడివి. ప్రాచీన సాంప్రదాయముల ననుసరించిన పాతివ్రత్యము నవీనభావానుగుణ్యమగు స్త్రీపరాక్రమాది నన్నివేళముగలదయి విరాజిల్లునట్లు గుదిగూర్చఁబడియె, ఇందంతఃప్రవాహ గుంభితములగు నభినవ రాజనీతి, రాజ్యతంత్రవిధానములు జాతీయభావోన్మేషమునకు దోహదమొనర్పఁగలవు. తమ గద్యపద్య గీతారచనము ప్రాచీనాధునిక భావసమ్మితమై ప్రాయశః సుగమమై, లలితమై, ధారాళుద్ధిమై వలరారెడి నవియే చెప్పనొప్పును. మీరు వయసునందు చిన్నలయ్యుఁ బెద్దలరేని యందరానియిట్టి నాటికను రచించినందుకు నాబోటి వయోవృద్ధున కాశీః పాత్రులగుచున్నాడు.

ఆంధ్రవత్రిక

'నారాజీ' అన్న నాటకము బహు పొంకమైనది. ఉదాత్తమైన కవితా, విగ్గయిన ఇతివృత్తం, యోగ్యమయిన సంభాషణలూ కలిగిందీ నాటకం, రంగంమీద రక్తికట్టినది కూడాను.

కృష్ణా పత్రిక

సూరిగారు యువకులు అయినా, పెద్దలకుమించిన ఊహావాలు కలవారు. భాషలో చక్కని పాండిత్య ప్రకర్ష కనుపిస్తుంది. చరిత్రాత్మకమైన ఒక సన్నివేశాన్ని తీసుకొని వీరు యీ నాటకాన్ని రచించారు. ఈ నాటకం నడకలో, భాషలో ముందంజవేయడమే లక్ష్యంగా పెట్టుకొన్నదని చెప్పగలం. సూరిగారి పద్యాలు బాగా వుంటాయి.

నాటకం అందరు చదివి, ఆడి, పాడి, అనందించతగ్గది.

ఆంధ్ర కేసరి

ఈ నాటకము చదువుతుంటే భారతజాతిలో పుట్టిననుకునే ప్రతి భారతీయునకు ఒళ్లుగగుర్పొడిచి, నాళాలలోవున్న రక్తంవేడెక్కి, గంభీరమైన వేగంతో పరుగులు తీస్తుంది

శ్రీ డాక్టర్ కుప్పా వెంకటరామశాస్త్రిగారు, ఎం. బి., బి. ఎస్.

“కవులు కర్మవీరులు; కలమునేగాదు, ఖడ్గమునుగూడా నడిపించగలిగియుండాలి” అనే తమ భావానికి బాణుని రూపమున ఒక ఆకృతిని కల్పించారు నాటకకర్త....

రసమున కనుగుణ్యంగా భాష పరువులెత్తింది.

శృంగారఘట్టములలో కోయిల స్వనమువలె మధురంగా లాలిత్యముతో నడిచింది. హర్ష-బాణుల వాక్కున, గంగావాహినివలె గంభీరముగ ప్రవహించినది. వీరఘట్టములలో కొదమసింగమువలె గర్జించింది.

శ్రీ వి. ఆర్. కె. సోమయాజిగారు, ఎం. ఏ., బి. ఎల్.

“అన్యదేశీయున కనువులనైన నర్పింతుగావి, యీ భారతభూమియం దడుగిడనీయ”నని రణోన్ముఖుడగు హర్షవర్ధనుని వాక్కులు సూతన సందేశము నొసంగుచున్నవి. చరిత్రాత్మకమైన యీ చిన్న నాటకము ‘యశోవా మృత్యుర్వా’ యను సూక్తి నుద్ఘోషించుచున్నది.



== పాత్రలు ==

—: పురుషులు :—

గ్రహవర్మ

హర్షవర్ధనుడు

బాణుడు

శశాంకచక్రవర్తి

ఉగ్రనేనుడు

తోరమాణుడు

—: స్త్రీలు :—

రాజ్యశ్రీ

కమల

నేపథ్యము, వైశాల్యము మొదలగువాడు

నాం ది

కొనలు విచ్చలు కొన్న క్రాంజాయ సంజ రే
కులు కొప్పుకొన జిల్గుతకు లీన,
తంత్రీస్వనంబుల తరితీపు లొలికిబో

అజరాణి కచ్చపి, నవమళింప,
కలుములచెలువ చొక్కపు మంజు గానాల
దళదికల్ పులికించి తన్మయింప,
అలరువిల్తునితలద్రీ యలము మార్దంగిక
ధ్వనాల, గోళాలు, పల్లవింప,

అల్ల పరమేష్ఠి తాళంబు నందుకొనగ
తనదు మునివ్రేళనంతపథంబునందు
సృష్టినివెలార్చ, నటియించు శివకరుండు,
అల్ల నటరాజు మనకు సాక్షాత్కరించు !!!

“నారాణి” ౧౧

ప్రథమాంకము—ప్రథమ రంగము

(స్థానేశ్వరము ఉద్ఘాటనము — ప్రవేశము గ్రహవర్మ)

గ్రహవర్మ : నాతో.....ఎన్నడునూలేని ఈ మహానంద తరంగము లేమి !

గీ॥ ప్రియతమ వియోగమారుత వికలహృదయ
నీలనీరద శకలము లేగలిసె ;
మండువేసవి తడియారు, మామకీన
హృదయ తలమున చక్కపెల్లెల యుదితె !

సకాలాగత మాయెనా ! అమృతము పర్షింపగలదా ! రాజ్యశ్రీ
కానుపించి యెంత కాలమయినది. పాప మాయె మా యిరువురి
తోడనూ, చంద్రమార్కుల నడుమ ఉషశిన్యపెలె నడమూడు
చుండెడివి. హర్షవర్ధనుండామెను తరచు చూచుచునే యుండ
వచ్చును. రాజాంతఃపురములందీ నిబంధనము లేమిటికో ?....
కాదు కాదు. ఆమెకేమి నిబంధనము....ఆమెను చూచుటకు నీడ
లేకుండ నిరోధింప బడినవాడను నేను.

రాజ్యశ్రీ : (తెరలో)

ఈ నవోదయవేళ నిద్రివరి కొఱకు
పంచమ స్వరమండున పాడుచుంటి
నిదిగొ ! కన్నెత్తిచూడు ! నీ హృదయసీమ
నంటి, అంటక యుండిన యట్టి ముగుడ॥

గ్రహవర్మ : (ఆకించి) నవరసాలకిసలయాస్వాదనాప్రమత్త పికినిస్వ
నంబున నీగీతి నాలాపించిన వాకెవ్వరు : (ధ్వని వినవచ్చినదెన
జూచుచుండును)

రాజ్యశ్రీ : (తెరలో)

నీదు గావము వివిన బ్రమోదమందు

ఈ ఏకాంగన మరచితివేమో యపుడె ?

గ్రహవర్మ : (తనలో) ఆమె నా మనోజరాజ్యలక్ష్మి రాజ్యశ్రీ, నే చిపు
దామె తెదురుపోయి మాటాడింతునా? సిగ్గున.... వెనుదిరిగి పోవు
నేమో....

రాజ్యశ్రీ : (తెరలో)

నవయువతి భర్త గన్నొవి నానజెంది,

యాననము వంచినను బ్రేమ యడగుచేమో ?

గ్రహవర్మ : వేసీ కుంజేనదనమున దాగియుండి, యా దివ్యమంగళ
విగ్రహమును కన్నులార జూతును. (దాగికొనును)

రాజ్యశ్రీ : (తెరలో)

ఇట్లు బ్రతిమాల వచ్చితి నింక కలహ

మేమిటికీ? పత్రముల దాగుచేటికయ్య ?

గ్రహవర్మ : నా రచించిన ఈ 'ఓకీవిలాప గీతికలు' రాజపుత్రి మధుర
కంఠము నుండి వెల్వడి సార్థకతను పొందుచున్నవి.

(ప్రవేశము : రాజ్యశ్రీ, కమల, ఒంటాకుల చేతులుపట్టుకొని)

రాజ్యశ్రీ :

కమల కొండంబునందు చీకటులువావ

సూర్యదేవుండు ననుదెంచె చూడవేమి ?

తోటి ఏక మిదువంబు సంతోసమంది

స్వాగతముల నొసంగె రవంతగనుము॥

[ఆసీను లదుగురు]

కమల : భర్తృవారికా : యీ గీతములు రచించినది, నీ వేనా :

రాజ్యశ్రీ : నేనుకాదు.... కావ

కమల : ఎవరైన నేమిగావి.... మిగుల శ్రావ్యముగనున్నది.

రాజ్యశ్రీ : అవును కమలా : మా బాటకవి చంద్రులునూ, అక్షయిని నాడు....

గ్రహవర్మ : (తనలో) రాజపుత్రీ, నీ విమర్శనము గూడ నుడువరాదా :

రాజ్యశ్రీ : తోటి పికమిధునము స్వాగతము లర్పించెనుటయందు, ఆపికాంగనయందు, అసూయాభావము పోషింపబడుచున్నది, చూచి తివా :

కమల : ఆతనికి దానియందు అంత సారస్యము కాన్పించెనో లేదో కాని నీకు బాగుగా బోధపడినది.

గ్రహవర్మ : (తనలో) కాదు కాదు కమలా : నేనది వ్రాయనపుడు గోడ రముకాకపోయినను, యిప్పుడు బాగుగా గ్రాహ్యమగు చున్నది....

కమల : మీ గ్రహవర్మ బావగాని చాల మంచివారు; చక్కని అంద గాడు; కాదూ ?

రాజ్యశ్రీ : అంచమున కేమిగాని, అతడు చాల మంచివాడు. నేననిన, వతనికి చాలప్రేమ. మా చిన్నితనమున మే మొకరినొకరు క్షణ మైనను విడువకుండ నుండెడువాంము.... (స్ఫురితయై) అయినమా కమలా : మనకీ పురుష ప్రసంగము లేమిటికే ?

గ్రహ : (తనలో) ఆతనికి నీయందు ప్రేమ విజము. నీకాతనియందు లేదా ?

కమల : ఆఁ పరపురుష ప్రసంగములు దోషములు గావి... ఆఁ అమ్మా : వీమనమున వీవిప్పుడేమనుకొనుచున్నావో, తెల్పుదునా : పరుల మనములందేమి యున్నదో తెలిసికొనుటకు నాకొక మహా త్ముడు, ఒక మంత్రమును బ్రసాదించియున్నాడు. నా మంత్ర శక్తిని జూపుదునా :

రాజ్యశ్రీ : మంత్రమును నేర్చుకుంటివో లేదోగాని, టక్కరిమాటలు పెక్కు నేర్చుకొంటివి. అయిననూ చెప్పము చూతము :

కమల : 'నేను కోసలకు రాణి నెప్పుడగుదునా' యని యనుకొను చున్నావు. నీవు కోసలకురాణివైన నాకేమి బహుమానముజేతువు :

రాజ్యశ్రీ : (తనలో) ఈమె వాహ్మదయమెట్లు గ్రహించినది. (సిగ్గున నలవంచుకొనును)

గ్రహ : (తనలో) కమలా : నేను నీకొకయూరు బహుమానమొసంగి
దను:

కమల : అమ్మా ! యిప్పుడు తేటతెల్లమైనది. నావద్దనా సిగ్గుపడుట :
....నీవిటులనే యుండుము. నేనతనిని నెమ్మదిగా నివ్వటికి దీసి
కొని వత్తును. (పోబోవును)

గ్రహ : (తనలో) కమలా : దూరముపోవ బనిలేదు.

రాజ్యశ్రీ : (వారించి) వలదు వలదు కమలా : నీవు నా మనోనాడు
నివ్వటికేమని చెప్పి తీసుకొని రాగలవే :

కమల : ఏమనియా ? అమ్మాయీ, హర్షవర్ధనుడుగారూ, ఉద్యానవన
మున నున్నారు, మిమ్ములను త్వరగా రమ్మనినారనిచెప్పి—

రాజ్యశ్రీ : నీ కల్లమాటల నాడు నమ్మునా ?

కమల : నమ్మకేమి....అయిన నొక లేఖ వ్రాయరాదా : పత్రమును
గంటమును దెత్తును. (పోవును)

రాజ్యశ్రీ : కమలా : ఒత్తుకొక పొత్తముగూడ దెచ్చెదవా ?

గ్రహవర్మ : (కుంజరచనమునుండి వెలువలకువచ్చి)

చక్కగా వికసించిన సారసంబు

పవన బాలల తేటికై బింసనేల ?

ఇప్పుడు బాపక మాససంబెడిగి యితడు

బాసటనెగల్గి ఈ రాయబారమేల ?

రాజ్యశ్రీ : (లేచి) కమలా : కమలా :

గ్రహవర్మ : (వెనుకనుండి యామె కంధ్వయముండి) రాజ్యశ్రీ ! మెల్ల
మెల్లన వీలెంచు ఈపిల్లనాయువులు నేడేలకో చలువగుణము వీడి
గ్రీష్మాతపముల కైపడి నిప్పులు చెరగుచున్నవి. నీ శీతల
దృక్పథారమున నా హృదయ తాపము నొకింత దీర్చుము, బ్రతి
మాలి కొందను,

(రాజ్యశ్రీ ఆకుపిత గాత్ర)

గ్రహ :

ఆసమీర, పవను సుపి, భర్తనుబిల్చి,
తత్కారాంతయోగ తామరసము.

కదలుభంగి, ఇట్లు కంపింతువేటికి:

చరిత బాలహరిణ చరిత నయన :

రాజ్యశ్రీ : ఆర్యా : మాయన్నగరున్నారకదా :

గ్రహ : సుక్షత్రియులకు గాంధర్వము విధివోదితము. ఇందు మీవారి పనియేమున్నది ? రాజవదనా : యిక మారాడుకుము.

[అనుబంధము-1]

(రాజ్యశ్రీ గ్రహనర్మలు అలింగనోద్యమము)

(సృకముల వెనుకనుండి లేచి విరిచి హర్షవ్యసనము దంపతులపై పుష్పములు చల్లచూ)

హర్షవ : (స్వగ) నేడుగదా ! స్వర్ణస్థలైన మాయత్తమామలకును, తరి దండ్రులకును మనశ్శాంతి గలిగినది.

గ్రహ : (అశ్చర్యముతో) యీ పుష్పము లెచ్చటనుండి వచ్చినవి ?

రాజ్యశ్రీ : (సిగ్గుతో)నన్ను విడుపుడు ; మా హర్షన్నయ్య.

(హర్షుడు ముందనకు వచ్చును. రెండవ వైపునుండి బాణుడు, కుసుమ మాలికతో కమల ప్రవేశింతురు)

గ్రహ : మహామంత్రిగారికి నమస్కారములు,

బాణుడు : కుమారా : నిఖిల భూవలయ భారవహన మహానీయుడగు శక్రవర్తివి గమ్ము :

రాజ్యశ్రీ : బాబా : నమస్కారము :

బాణుడు : తల్లీ నీవితుడనవ్య సామాన్య సద్గుణ సంపత్తి కలవాడు. మీరు చిరాయువులై సుఖింతురుగాక :

కమల : (ఎకసక్త్యముగా) గాంధర్వమైనను, కుసుమమాలికలు ధరించి నంతమాత్రమున దోసములేదు లెందు.

(కమల చెరి యొకరికి చెరియొక మాలను యవ్వగా ఒందొరులు అలింక

రించుకొందురు)

(అనుబంధము. 2)

[యవనిక]

“ నా రాణి ”

ప్రళమాంకము — ద్వితీయ రంగము

[ఇది విష్కంభము]

(పృథ్వీమ వైతాళికుడు)

వైతా :

(గేయములు)

1

మందార ముకుళముగ్ధా కపోలములపై
కేందామరలసామి కేంపు ముద్దులె హత్తె
విందాక ఈనిదుర తననెదవు లేవోయి :

లేవోయి నీ నిదుర
రావోయి రణమునకు

వీర భరత కుమార దీర రణభూర....ఇక ॥లేవో॥

2

వెలుగులోనికిరండు వెలివిరిసినది కాంతి
నవ్యస్రవోచిలో నాట్యమే సేతాము—
క్రొత్తపువ్వులు గిల్లుకొని తెచ్చుకుందాము
విజయగీతికలల్లి విరజిమ్మి వేతాము—
జయదుందుభులుమ్రోయ చలరేగి కదనాన
ప్రళయతాండవకేళి వరుగుల్లు వెట్టంగ—

లేవోయి నీ నిదుర
రావోయి రణమునకు

వీర భరత కుమార దీర రణభూర....ఇక ॥లేవో॥

(ప్రవేశము చేవకుతు)

సేవ : వైతాళిక మహాశయా! అంతఃపురవాసులందరును మేలుకొనియే యున్నారు. నీ మేలుకొలుపులనిప్పుడు ప్రారంభించితివేమి!

వైతా : కొంచమాలస్యమైనది—

సేవ : హర్షచక్రవర్తి స్వయముగ నై నికళిక్షణను ఆరయుటకు బయలు దేరుచున్నారు. రాకుమారియూ, కమలాదేవియు మృగయావినో దార్థము అరణ్యమునకు పోవుచున్నారు.

వైతా : మహామంత్రిగారిని నేను సందర్శించు కొనవలయును. అవ కాళము లభించునా ?

సేవ : మహామంత్రిగారును, గ్రహవర్మ మహారాజుగారును కోసలరాజ్యా విషయములను గూర్చి సమాలోచించు చున్నారు. వారి దర్శన మిప్పుడు లభింపదు..... నేను త్వరగా ఆశ్వపాలకుని కలిసికొన వలయును: పోయివచ్చెదను.

(నిష్క్రమణము)

[యవనిక]

“నా రాణి”

ప్రథమాంకము—తృతీయ రంగము

[వనప్రదేశము—బాణ బాణసనములను, కవచాదులను ధరించి, రాజ్యశ్రీ కమల ప్రవేశము.]

రాజ్యశ్రీ : కమలా! గంభీరమగు నా హృదయమును పైతము స్వాధీన మొనర్చుకొనునది, ప్రణయాధిదేవత - నన్నొక పసిపాపను జేసి వైచిత్ర్య చిటికెనప్రేయ నాకొనంగి, తనయిచ్చవచ్చినట్లు ప్రేమోద్యాన భూముల సంచరింపజేసినది. ప్రణయాధిదేవత, ఆయుద్యాన భూమియందు, ఆ కుసుమ విసరమునందు, మేను పులకించుకొని, తన్మయత జేందితిని - ప్రణయాధిదేవతాప్రభుత్వము నిరంకుశ మైనది. అదియే యీ జగస్సృష్టికి మూలకందము. అట్టి వచిత్ర మూర్తికి, అరమోడ్చు కనులతో అంజలింపుము కమలా! తోహాదు లొనరింపుము.

కమల : (నవ్వుచు) ఆహాహా! వెనుకటి శాస్త్రము నిజమైనది. అందుచేతనే మనువు ఆడుదానిని నెత్తిపై మొట్టి, అంతఃపురము పాలుగమ్మని అనుశాసించివైచినాడు. కత్తిబుచ్చుకొని సింహ శార్దూలాదులతో కయ్యమునకు వచ్చి, ప్రణయ భాగ్యములకొరకు కలువరింప సాగితివేమి?—

లలితములైన పల్కులు, కలకృణ వికృణ కంకణంబులున్
పయనయగరముల్, ప్రియుల భాషణముల్, తగుముచ్చటల్ సిరుల్
లలనల కొప్పుగాక; మగరాయని వీర ధనుష్కృపాణముల్
కలికి ధరింప బూనినను గౌరవహానియెగాదె వానికిన్.

మగని జూచుకొనినగాని నీ మనసు నిలచునట్లులేదు. పద పద . కొంపకు పోదము! యీ కత్తి, కటారి మీ యాయన కొప్పగించి, యిల్లుమారి, తలుపు మూసకొని పెద్దపాటలు, పెనిమిటిమూటలు ఇక ఈ - ఉబును తాడుకొనవచ్చును.

రాజ్యశ్రీ : ఆ! ఆ! కమలా! రాజ్యశ్రీ మనస్థైర్యములేని మందబుద్ధి
యనుకొంటివా!

కమల : లేదు, లేదు, బలవంతురాలు, శౌర్యవంతురాలు, చందశాసను
రాలు అగు అబల యనుకొంటిని.

రాజ్యశ్రీ : అదియే నా కసహ్యము. అబల యను పదము ప్రీతికి
నామముగా జేసి, శాస్త్రకారులు వారి నెంతయు ఘోరము జేసి
పైచిరి. నీవునూ నా కట్టి అన్యాయమునే జేయుచున్నావు. అడుది
అబలకాదు అడుది సత్వము, అడుది తెగింపు, అడుది అబల
యెట్లయినదే కమలా?

కమల : ఆ.....క్షమింపుము.....మాతల్లి.....నన్ను చెంపమీదకొట్టి,
నేనేడ్చిన తానేడ్చి, తన్ను తా తిట్టుకొనియెడిది:

రాజ్యశ్రీ : అదియు సత్యమే, శ్రీ దయామయి. అంతమాత్రమున నిర్వీ
ర్యయా?

కమల : ఆ.....అది సరికాని.....

రాజ్యశ్రీ : కాని.....

కమల : పోనిండు. తమకు కోపమువచ్చునేమో!

రాజ్యశ్రీ : చెప్పవలయును, ఇది ఆజ్ఞ!

కమల : అడుది తెగబడి, అడవులవెంట దిరుగజొచ్చిన, సంఘము
నిరసించదా? యని నా సందేహము.

రాజ్యశ్రీ : అడుగవలసిన ప్రశ్న నడిగితివి కమలా! ఉన్నతిని ఈ
సంఘమెప్పుడునూ విరిసింపుచునే యుండును. ముందొక పవిత్ర
వ్యక్తి యీ పాడుసంఘముకొరకు అత్యార్థబల మొనర్చినగాని
యీ సంఘమునకు బుద్ధిరాదు. తరువాతగాని దానివస్తులు
మూతలు విడవు. సత్పథము దానికి గోచరింపదు. అయినను
కమలా! సంఘము విరసించునని జింకిపోవుటకు రాజ్యశ్రీ చవట
దర్శింపుకాదు.

పా ర డ్

(ప్రవేశము: తెలికా. శకాంకచక్రవర్తి, ఉగ్రసేతుడు.)

శకాం : (జనాంతికము) ఉగ్రసేనా! వీరు.... దేవతలు కాదుగదా :

ఉగ్రసే : (జనాంతికము) మహారాజా! ఆశ్చర్యమే!

తమల : తర్జుదారికా! మన్నాదులు, పాపమట్లు తెలివితక్కువవడినారేమో!

రాజ్యశ్రీ : వారు తెలివితక్కువవారని కాదు నావాదన, ఆ కాలమునకు సరిపోవునట్లు వారు సాంఘిక నియమముల నేర్పరచిరి. అవి యీ కాలమునకు పనికిరావని నా యభిప్రాయము. అట్లయిన ప్రాచీనకాలమున మనము కోతులముగదా, యిప్పుడు మనుష్యులుగా నేలయుండవలయునే కనులా? ఎవరో పురుషులు :

శకాం : మాకు నేడు దేవవనితా దర్శనమైనది. మేముధన్యులము.

రాజ్యశ్రీ : కృతజ్ఞురాలను; అట్లనవలదు. దేవవనితలు మాకు పూజనీయులు

శకాం : నామదేయము?

తమల : నూ రాట్కుమారిపేరు.... రాజ్యశ్రీ

శకాం : స్థానేశ్వర రాకుమారి :

రాజ్యశ్రీ : ఔను; తమ నామదేయము తెలిసికొనవచ్చునా?

ఉగ్రసే : మా చక్రవర్తి, శ్రీమద్రాజాధిరాజ, రాజరాజ నరేంద్ర శకాంక మహారాజులు.

రాజ్యశ్రీ : వంగదేశాధిపతులూ? పెద్దల దర్శనమైనది.

తమల : (ఉగ్రసేనుని దిక్కై) ఖడ్గము దీర్ఘముగా నున్నది.... తమరు.... దండనాదులవలె నున్నారు.

ఉగ్రసే : (ఆశ్చర్యముతో) చిత్తము.

శకాం : రాట్కుమారి :

రాజ్యశ్రీ : ఆర్యా :

శకాం : మేము.... చక్రవర్తులము.

రాజ్యశ్రీ : చిత్తము, మొదటనే పెరివిచ్చితిగి గదా : తెలిసికొంటివి; తమరు గౌరవనీయులని యెరింగితివి.

శకాంకు : మేమొకటి యాధించెదము.

రాజ్యశ్రీ : చక్రవర్తి....యాచించుట....అక్కర్హము :

శకాం : నేను త్వదీయలావణ్య ముగ్ధుడను. తృష్ణాపీడితుడను.

రాజ్యశ్రీ : (చెవులుమూసికొని) హరీ హరీ : బెడిదంపు ములుకులు :
కర్ణపుటభేదనములు, దుస్సహములు, కఠోరములు ఈ పలుకులు
(చీకాకుపడును)

శమల : (జేవురించిన మొగముతో) మా రాట్కుమారి వివాహిత.

శకాం : (తీక్షణముగ) ఈ అర్థించువది చక్రవర్తి.

రాజ్యశ్రీ : దీని యర్థమేమి :

ఉగ్రసేన : ఏదిదిలక్షల వైన్యము దాని యర్థము :

శమల : ఐన నేమాయె :

శకాం : ఏమాయె : మహానంగ్రామము....రక్తప్రవాహముకారాగార
వాసము....బలప్రయోగము....మానభంగము....ఏమాయె :

రాజ్యశ్రీ : శకాంకా : యిది భారతదేశము :

ఉగ్రసే : ఆః : అంత అహంకారమా :

శమల : వరువా : వదరకుము.

శకాం : ఉగ్రసేనా : చూచెదనేమి :

(ఐందించుకొని రమ్మని వంజ్ఞుడేసి చరచరా నిష్క్రమించును)

శమల : (కత్తిదూసి; ఉగ్రసేనుని చిక్కై) రమ్ము, రమ్ము! చండతర
మైన నాకృపాణమున కెరజేసెదను రమ్ము.

ఉగ్రసే : (కత్తి భుజముపై బెట్టుకొని) మీరు మా వైదీలు నడుపుడు.

రాజ్యశ్రీ : (అర్థచంద్రాకారముగనున్న బాణమును వింటి సందించి,
ఉగ్రసేనుని శిరమునకు గురివెట్టి) ఎవరు వైదీలు?...కాలు కద
పితివా జాగ్రత : వీ శిరమును ఖండించి వై చెదను. పడవేయుము;
వీ ఖడ్గమును క్రిందపడవేయుము. పడవై చెదవా : లేదా ?

(వృంభీభూతుడయి ఆయుధమును క్రింద వైచును)

రాజ్యశ్రీ : ధూర్తులారా : మహిళా మండలి పాదరి, ఆరోగతి పాదై
యుండ, వారికి జేయుత నొసంగుటకుమారు, మీరిదియూ చేయ

వలసినది. గంభీరము, బాణబాణానన సమాయుక్తముగాన నరీ పోయినది. ఇంకొక స్త్రీ నేడిట్లు చిక్కువడియున్న మానభంగము నొందవలసినదేనా ? ధనుః పాండితీ పతిష్ఠయగు రాజ్యశ్రీకి నయితము జేమము లేనప్పుడు యింకేస్త్రీకి జేమము కలదు. మీవంటి నీచాతినీచులు కలుగుటచేతనే యీ నా భారతభూమికి ఇట్టిఇక్కట్లు కలిగినవి. రక్కసీ! నీ శిరమును ఖండించి వైచెదను. కాదుకాదు- వవిత్రమైన నా ధనుర్నిగమము త్వదీయ తుచ్ఛరక్త ప్రసారమున కళంకిభూతమగును. కషలా! వీని గౌరవ చిహ్నములను హరింపుము.

కమల : (ఉష్ణిషము, పైవస్త్రము, ఆయుధములు గైకొని) భర్త దారికా! చిత్రవర్ణములగుల యీ రత్నాంబరము నాకిచ్చెదవా? మా చిట్టిచెల్లెలు వల్లవేసుకొనుట కిచ్చెదను, ఆమె మిగుల సంబర పడును.

రాజ్యశ్రీ : వెనుదిరిగి పొమ్ము; దూర్తుడా! (బాణమువంక చూచుచు ఉగ్రనేనుడు నిష్క్రమణము)

కమల : సృష్టి వైచిత్ర్యము. స్వల్పసత్వ పీడాకరంజులగు బలంబులు బహుబల సమన్వితుల చెంగట తలలొగ్గుచుండును. సత్వభూజ వినాశకరంబగు మత్తేభము, పంచానన హిరసఖర విదారి- మస్తకస్థలయగునప్పుడు శౌర్యవిహీనయగును.. ఈతులవలీదినము మన మృగయా వినోదమున కంతరాయము కలిగించిరే!

రాజ్యశ్రీ : బుద్ధిలేని క్రూరమృగముల వేటాడుటకన్న పితామహ దత్త మగు పవిత్రమానసము కలియు దుష్పథగాములగు నరపశువుల వేటాడుటయే పరమాహ్లాదకరము దౌష్ట్యమును సహింపని వెతి వున సూర్యదేవుడు తైత్త్వమును వహించుచున్నాడు. కాలాతీత మైనది. గృహోన్ముఖుల మగుటచుందిది. అశ్వముల నధిరో హింతము పడ.

(ఇరువురూ నిష్క్రమింతురు — యవనిక)

“ నా రాణి ”

ప్రథమాంకము — చతుర్థ రంగము

[కాళిపుట్టము—శకాంక చక్రవర్తిఅలోచనా మందిరము]

(ప్రవేశము — శకాంక చక్రవర్తి)

శకాం : సిగ్గు సిగ్గు. వంగచక్రవర్తి. మహారాజాధిరాజు రాజరాజనరేంద్ర శకాంక మహారాజు దండనాధుడు ఒక్క స్త్రీచే పరాభూతుడగుటయో !....నా హృదయము అంపపుకోతల బడిపోవుచున్నది.... అది వాని సూత్రవముకాదు, అది నా శిరచ్ఛేదనమే....వాని మానమును హరించుటకాదు. నా ప్రాణమును హరించుటయే... దండనాధుడట ? దండనాధుడు !! నా ధనాగరముపైబడి గాడెలోని పందికొక్కువలె, తెగదినుటకుగాని, వీనివలన ఏమప్రయోజనము! ఇట్టి పిరికిపంద దండనాధుడా ! ఎవడురా అక్కడ ? (బిగ్గరగ) ఎవడురా ! యీ బ్రహ్మాండ కుహరము బద్ధంగునట్లు బొబ్బపెట్టిననూ వీరు పలుకరా ? వీరు నాయాజ్ఞ పాలింపరా ! వీరిని చీల్చివైచెదను.

శేవకుడు : (ప్రవేశించి) ఆజ్ఞ ?

శకాం : (కోపముతో) ఆజ్ఞ....పొమ్ము. ఆ పిరికిపందను, ఆ దండనాధుని నాయాజ్ఞయైనవని తోడితెమ్ము. రెండునిమిషములు వ్యవధి. త్వరగా రావలయును. తడసితరా ! యిదిగో చూచితివిగా ? (బిల్లమీదనున్న కత్తిచూపును)

శేవ : (వెడలిపోవును)

శకాం : (వెకిలివచ్చు) రాజు దయారసమును చూపిన, దానిని గ్రహింపక యీ పశువులు బలహీనతగా పరిగణింతురు. దౌష్ట్యమును ప్రకటించిన దుష్టుడని యేడ్చెదరు ? నిరంకుశుడనై ప్రతిభ నొందుటకు

బలప్రయోగమే పరమసాధనము. ఉగ్రపేనుడు, నా పరాభవము నకు తగిన ప్రతీకారము చేయగలడా సరి, లేదా....వీనిని తల తీసే దను....ధర్మాధర్మములతో నాకు పనిలేదు. నా ప్రభుత్వమును ఈ ప్రపంచమున ఎవ్వరూ విరోధింపరాదు.

[ప్రవేశము — ఉగ్రపేనుడు]

ఉగ్రపే : (నమస్కరించును)

శకాం : మానరహితమైన విన్నటి నీ ప్రవర్తనమునకు తగిన సమాధాన మిమ్ము, విచారించి శిక్షించెదము.

ఉగ్రపే : ప్రభూ!

శకాం : నీమనస్సంతో పనిలేదు అమానుషుడు నీ ప్రవర్తనమునకు తగిన సమాధానము కావలయును.

ఉగ్ర : (అశ్చర్యముతో) అమానుష ప్రవర్తనము!

శకాం : అశ్రద్ధికారగర్వమున దండనాథులకు జ్ఞప్తికొనినది కాబోలును. స్మృణుకదెత్తునా? (లేచి నిలువబడి) దండనాథులొకయంబల పరాక్రమింప, శక్తివిహీనులై చెంపలు వైచుకొనిరట. జ్ఞప్తికి వచ్చినదా?.....శిరోవేష్టనము, ఖడ్గము హరింపబడుచుండ దేవే మొగము వైచుకొని, చేతులు నులిపికొనుచూ, ప్రాణభీతిచే గడగడవదంకింబ!....తమకు తెలియదుకాబోలును.

ఉగ్ర : అది....చేయిమీరిన కార్యమైనది. నేను నిర్దోషిని.

శకాం : అరుదాని విజృంభణమునాచట వంగసామ్రాజ్యదండనాథునకు వంగసామ్రాజ్య మహాపౌధ మూలస్థంభమునకు, వంగసామ్రాజ్య కనకదండమునకు చేయిమీరిన కార్యమైనదీ!....తమరు దోషులని నిర్ధరించితిమి—మరణదండన విధింపబోవుచున్నాము—ఏమైన చెప్పికోనియెదరా?

ఉగ్ర : కరుణ కక్కురితికి, తమ విరంకుశ ప్రభుత్వమున, దండనాధ పదవిని స్వీకరించినప్పుడే, ప్రాణములకు తెగించి స్వీకరించితిని. చేపేత కావలెనని తెచ్చికొంటిని ప్రభూ! దానికిప్పుడు చింతింపను.

శకాం : అది....తిరుగుబాటు చేసెదవా?

ఉగ్ర : లేదు చక్రవర్తి: యిదిగో నాయధికార చిహ్నమగు యాభిషేకమును తమ పాదనన్నిదిని నమర్పించుచున్నాను. స్వీకరింపుడు. శిక్షను విధింపుడు. తమ యజ్ఞను పాలించెదను.

శకం : మరణించుటకిచ్చగించెదరు?—

ఉగ్ర : స్వామీ: మరణించుటకెట్టి మందుదైన విచ్చగించునా? విధి యవి వార్యమై వైబిడునప్పుడు. తలనొగ్గక, కర్తవ్యమేమున్నది.

శకం : అట్లయిన నా పరాభవమునకు తగిన ప్రతీకారము చేయబోవుచున్నాను. ధర్మాధర్మ విచక్షణపేయక, నాయజ్ఞ పాలింపుము. నీతలంచెదను.

ఉగ్ర : చిత్తము.

శకం : అటు కూర్చుండుము. (యిరువురు కూర్చుండ) పుణింద నాయకుడు, తొరమాణుడు, ఉద్దండుడు....హర్షునకు గర్భశతృవు.

ఉగ్ర : ఆ కొండజాతి నాయకుడు హర్షవర్ధనుకకేగాడు, హైందవుల కందరకునూ పిరోధియే!

శకం : ఇది అప్రస్తుత ప్రసంగమూ! అసంబద్ధ ప్రలాపమూ! మేమిప్పుడాతని సాయ మపేక్షింప బోవుచున్నాము.

ఉగ్ర : అమ్మో! భారత వర్షమంతయూ....

శకం : అః! నన్ను విరసించును. గొంతుపిసికి చంపును. తమరునాకు రాజనీతిగరుప నగత్కములేదు. ధర్మాధర్మ విచక్షణకిందు తావు లేదని నేను మొదటనే చెప్పియుంటిని, నాయజ్ఞ పాలింతువా? లేదా?

ఉగ్ర : చిత్తము.

శకం : నీవిప్పుడాతని నాహ్వానించి మాకడకు చేకొని రావలయును.

ఉగ్ర : మహామంత్రిగారు దీనికి నమ్మతింప రేమోయని నా యనుమానము.

శకం : ఓఃహః!....నీకును అదియే సందేహము కలిసదా? దాను, అవృద్ధజంబుక మెట్లును, దీనికి నమ్మతింపడు. (అలోచించి) ఉః గొంగడిలో భోజనముచేయుటకు గదంగివపుడు వెంట్రుకలకు

వెరువరాదు..... (వ్రాసియిచ్చి) పేనాపతీ : ఇదిగో రాజ్యా
మహామంత్రిని తలదీయుము.

ఉగ్ర : (పుచ్చుకొనిచూచి, చకితుడుగను)

శకాం : పేనాపతీ : భయము వైచుచున్నాఁ

ఉగ్ర : లేదు మహారాజా

శకాం : నాయాజ్ఞను పాలింపుము. లేదా, యిదిగో : (కత్తిచూపును).

ఉగ్ర : (వంగిననుస్కారముచేసి ఆజ్ఞాపత్రముతో నిష్క్రమించును).

శకాం : ఉగ్రసేనా : (ఉగ్రసేనుడు ప్రవేశము) యీ కార్యము విగూఢ
ముగా జరుగవలయును. మంత్రి శీర్షమును మాకడకంపి. తోరమా
ఐని తోడితెచ్చుటకు నీవు శీఘ్రముగా పయనమై పొమ్ము. వెను
కంజవైచితివా? జాగ్రత్త.

ఉగ్ర : (నిష్క్రమించును) (భయవిహ్వలడై వెడలు ఉగ్రసేనునిచూచి,
శకాంకుడు వెకలినవ్వు)

శకాం : ఈ నాహృదయశల్యములు ప్రీతివ్రాలకుండిన బ్రహ్మాండ కటా
హమును బ్రద్దలు చేసెదను. లేదా : మరణించెదను.

(నిష్క్రమించును — యవనిక.)

“ నారాణి ”

ప్రథమాంకము — పంచమ రంగము

(స్థానేశ్వరము-రాజమందిరము—హద్దుడు. రాజ్యశ్రీ. కమల. ప్రవేశము)

హద్దుడు : సోదరీ ! నాతలిదండ్రులు చేయవలసిన కార్యము నేను చేయవలసి వచ్చినది. హద్దుడు ఇక యేకాకియై మనవలయును గాబోలును.

రాజ్యశ్రీ : నాకు తలిదండ్రులైనను. సోదరుడవైనను నీవే ; యిది సం తోష నమయముగాని వింతించుటకు తరిగాదు.

(బాణుడు, ప్రహర్య—ప్రవేశము)

బాణుడు : కోసంపతి ! యే మహాసామ్రాజ్యము ఒకప్పుడు శ్రీరామ చంద్రులచే పాలింపబడి, రామరాజ్యమని జగద్విఖ్యాతమైనదో, నేదా మహాసామ్రాజ్యము నీకు హస్తగతమైనది. బ్రతికరిమైన భారమిప్పుడు నీ భుజములపై మోపబడినది. దీరుడవై నిజవలయు నగత్యము గల్గినది. బాణుడు నీ రాచకార్యములందిక తోక్యము కల్గించుకొనజాలదు. ఇదిగో : నీయధికారము నీకు ఒప్పగించుచున్నాను. (కనకదండము నొసంగును) యౌనన మదంబుచే కలుగు తమస్వభావము, రత్నప్రరోచులకుగాని, దీప ప్రతిలకుగాని, చంద్రరణ ప్రసారములకుగాని, ఆభరణమై, అతి గహనమై పోవును....యిక లక్ష్మీపలన గడుగు మదము వార్తకృ మున పైతము అంతరింపదు. విషయ విషాస్వాదనా ప్రభూత మగు మోహము, యెట్టి మిత్రంబులకును లొంగునదికాదు. రాజ్యకాలుష్యావరోధము స్నాన శౌచాదుల వలన దలంగ జేయ రానిది. రాజ్యాధికార నిద్రాధి దేవత వేకువను పైతము మెలంకువ నందనీయదు. శాస్త్రజ్ఞుల జలంబుల నాశ్లషితంబయ్యా, బుద్ధి, యౌవనోదయమున వికంఠీభూతము కాకపోదు. యువకులదృష్టి బహిర్దావకృమనకు పరాగమగుచుండును, సుడిగాలి.

ఎండుటాకునువలే. యౌవనము రక్షోత్రాంతి నొందిన చక్రవర్తి పురుషుని, తన యిచ్చవచ్చిన చోటికి గొంపోవును. నవయౌవనంబున క్రాగిన చిత్తంబునకు జలంబులవోలే విషయములు అనుభవించు కొందియు. అతిమధురములై తోచును. సకల సద్గుణ రత్నాకరుండవగు నీకింతగా తెల్పవలయునని తలంపను.

గ్రహవర్మ : మహామంతులకు వందనములు. తమరు నాకొనరించిన యీ మహదుపదేశమును మరువజాలను. తమరు నా వెన్ను కాచి యుండెదనని వగ్దానము జేయవలయును. (గ్రహవర్మ చేయజాస బాణుడు తనచేయి నందించును) పితృసములగు తమ్ము విడనాడుట కెంతయు చింతించు చున్నాను.

హర్షుడు : బావా ! నా సోదరి.... ..

గ్రహ : హర్ష వర్తనకు గంభీరతనుకొంటిని. ఒప్పగింతలా :

హర్ష : లేదు. క్రొత్తగా చెప్పవలసిన దేమియులేదు, ఆమె యిండుక స్వతంత్రహృదయ—

గ్రహ : నేనెరుగనా :

బాణుడు : ప్రయాణమునకు లగ్నమాసన్న మగుచున్నది. కమలా రాకుమారి ఆభరణాదులను భద్ర పరిచితివా :

కమల : సర్వమును జర్రపరచితిని.

బాణుడు : కోసలపతి : జారతవర్షము నేడల్లకల్లోలముగ నున్నది రాజు లెల్లరు కుతంత్రులు. జుబుద్ధులనై యున్నాడు. మెలకువతో నంతరింపవలయును.

గ్రహ : చిత్తము.

బాణు : బాణూరా : రథము నరింకరించికెచ్చితివా : (తెరలో "చిత్తము")

కమల : కుమారి :

రాజ్యశ్రీ : బాబా :

బాణుడు : యిక నీ పడుచుదాపు ది కములను మానివేయవలయును. ఎప్పుడు నీవు గృహఽక్షిపైలెవో. అప్పుడు నీ వాద్యం తానుమాదిరినదని గ్రహించుము.

రాజ్యశ్రీ : వాద్య వాద్యమున నయ్యెనర్పిన దుండుడుకులను జేమింపవలయును.

బాబుడు : పాఠశాలవాడాయాదంబులైన నీ సోగకన్నులు కావచ్చు
పూరితములా :

రాజ్యశ్రీ : బాబా : పుట్టినింటిపై ప్రేమ అడుదానికి అణచికొనరానిది.

బాబుడు : నీ ప్రాణసఖి కమల నీ వెంటవచ్చుచున్నది :—గ్రహవర్మ
సద్గుణపుంజము. నీవు చింతింపవలసిన పనికొన్నింటదే :—అంగ
రక్షకుల సిబ్బంది నిర్దముగా నున్నదా :

(తెరలో “దేవా : స్వమును నిర్దముగా నున్నది”)

బాబుడు : లగ్న మాసన్నమైనది. నడుపుడు.

(రాజ్యశ్రీ గ్రహ-ర్మ—బాబుకు వమస్కరింతుడు)

బాబుడు : భారతచరిత్రయందు మీ నామములు సువర్ణాక్షర రిఖితము
లగుగాక : (దీవించి—నిష్క్రమణము.)

హర్షుడు : (రాజ్యశ్రీని కొగిలించుకొని) అమ్మా : నన్ను మరువకుము.
కమలా : నా సోదరిని నీ కొప్పగించుచున్నాను.

కమల : మహారాజా : మీ సోదరిని బావగారికి ఒప్పగించుటసహజము.
అడుదానను నా కొప్పగించిన నేమి ప్రయోజనము :

రాజ్యశ్రీ : కమలా : నీవు మగవాడవని మాయస్స యభిప్రాయము.
దీవికేమందువు :

కమల : మహారాజా....నొచ్చుకొందురు.

హర్షుడు : హర్షుడు అజలం పరిహాసముల కొగ్రహించువాడా :

కమల : అట్లయిన తమకీ మతిద్రుమణ మెప్పుడు కల్గినది మహారాజా :

బాబుడు : (హటాత్తుగా ప్రవేశించి) ఆ....నామహారాజా నెదిట నీవా
చారిత్రయా :

కమల : క్షమింపవలయును.

హర్షుడు : కమలా మృదుత్తులిక మాకు కరవై పోవును కాబోలును.

గ్రహ : ఆ హాస్యంహరిని కోసలనుండి స్థానేకర్వరమునకు ప్రవహింప
జేయుచునులెమ్ము. ఆనకట్టలు కట్టుకొనలేక అలంకితపడిపోదువెమో
యని సంగేహించుచున్నాను.

బాబుడు : ఇది వృథా వాయాపదము. రండు పోవుదము.

(అంతలో విష్కరింతుడు.) [చూచుకొని]



“ నా రాణి ”

ద్వితీయాంకము — ప్రథమ రంగము

[కాశీపుట్టము - అశోచనామందిరము - శకాంకుడు ప్రవేశము]

శకాంకుడు :

గురు కృపాణ ముఖంబున గూల్చరాని
యరుల బొలియించు శేముషీ గురుతరాసి
గొడ్డలికి మిక్కుటంబుగా గుబురుకట్టు
వనమునకు, అగ్ని తగిలింప వలయుగా దె.

మానవుని మానస ప్రభావము అతీతమైనది. అటుటన పుటనా
నమర్థతగలది. తమోయుక్తమైన కశేచరమునందు నిబిడికృత
మయ్యా, ఈరోదసీ బిలమునతయు తేజోమయముగా నొనరించు
శక్తి దానికి గలదు. ఎవడు అట్టి మానసము నుత్తేజితము
గావించుకొనునో అతడే ప్రతిభాశాలియై ప్రకాశించును. ఎవ్వడు
దానిని ప్రకాశింప జేయడో వాడు నిరర్థకజీవనుడై పశుప్రాయుడై,
బలహీనుడై, వ్యర్థముగ నశించును. కావున అట్టి మహాతేజమునే
నే నుపాసించెదను. జయము చేకూరదా :

ఉగ్ర : (ప్రవేశించి) జయము, జయము, చక్రవర్తులకు :

శకాం : (తనలో) జయమే చేకూరునట. (ప్రకా) ఉగ్రసేనా : యిటు
కూర్చుండుము. తోరమాణునకు తగిన పరివర్తల నేర్పాటు చేసి
తివా ? అతని నేమైన కదలించి చూచితివా ?

ఉగ్ర : మహారాజా : తోరమాణుడు నిర్భయుడగు పీరుడుకాని, రాజకీయ
వేత్తగాడు. ముక్కునకు సూటిగాపోవు స్నానావళి గలవాడు.

శకాం : గ్రహించితివి. మనము సంకల్పించిన యీ మహోద్యోగమున
కాతడు.... ఇచ్చగింపదని నీ తాత్పర్యము. నా యీ సంకల్పము

తోరమా : (కూర్చుని) పంగసామ్రాట్ ! నన్ను పరహసించుచున్నారా?

శకాం : అదియేమి :

తోరమా : భారత సామ్రాజ్యమేమి ? నాకు కైవసమగుటేమి ?

శకాం : విక్రమముగా భారతసామ్రాజ్యంక్షి మీ పాదముల నాశ్రయింప నున్నది....అచిరకాలములో :

తోరమా : ఇదియేదేమాట : హర్షవర్ధనుడు మృతినొందెనా ?

శకాం : పులిందనాయకా : హర్షవర్ధనుడు జీవించియున్న మాత్రమున ఈ కార్యము అసాధ్యమగునా : భారత సామ్రాజ్యమునకు పట్టాభిషేకము సేయుటకే తమిచ్చటి కాహ్వానించితిమి. తమరు మాతోడి పొత్తున కిచ్చగింతురేని ఆపదము మీకు కరతలామలక మొనర్తుము.

శకాం :

ఇంచుక మానసాయమున కిచ్చవహింతురయ్యేని. హర్ష భేదిచెద. శత్రురాజుల వధించెద. మాకుక హేమోవాహినిన్ ముంచెదనర్హరాజ్యము; 'నమో'యన భారత మెల్లమాత్రలో మించి జయించి యిచ్చెదనుమీ నముదంచిత కాంచనాశితో.

తోరమా : సిరిరా మోకాల్పొద్దువారు కలరా ? తమతోటి సఖ్యము మాకు పరపహ్లాదకరమే. కాని హర్షవర్ధనునితో కియ్యమునకు మాత్రము నే నిచ్చగించును. అతనికి వెఱచికాదు. నిష్పంపని నాయూహా ! యిచ్చటికి నాల్గిమారులా ప్రయత్న మొనర్చితిరి కాని ఆ ప్రయత్నిములన్నియు ఫలములైనవి. వైస్యములు వ్యర్థముగా నశించి పోయినవి మరియు నా ప్రయత్న మొనర్చుట మోహ్యము : కేవలము మోహ్యము :

శకాం : ఈతూరి మీకు పోర నగక్యములేదు. హిమాలయ ప్రాంగణమున మీకు విడిసియుండును చాలును. తక్కిన కార్యభారము సంకయ నేను వహించెదను.

తోరమా : హిమాలయములదాటి, యీవలి కడుగెప్పుడు కైతైరమో హర్షవర్ధనుడే పేనాయుడై మాతోడి సంగ్రామమునకు వచ్చును, అయోధన మెట్లునూ తప్పదు.

శశాం : అః నేను కోరువదియు నదియే. హద్దులు స్థానేశ్వరమునుండి అడుగవలకు వైచిన చాలును. తక్షణములో వాని రాజ్యమును హరించివై చెదను. కోసలరాజుహరునకు బానటగానైన వచ్చును. లేదా : అతని సైన్యమునైన నొనంగును. తక్షణమే యీ రెండు రాజ్యములు హరించి వై చెదను. ఒక్కదెబ్బకు రెండుపక్షాలు యిది మన దిగ్విజయమునకు ప్రథమసోపానము.

తోరమా : యిది వరాక్రమమగునా ?

శశాం : కాదు. యిది శేముషీవిభవము.

తోరమా : కాదు కాదు, కుతంత్రము.

శశాం : పులిందనాయకా : తమ్మింతమాఁము శ్రమ పెట్టనది చింతింపరాదు. మీకు సామ్రాజ్యాధిపతిగా వాదించెదను. ద్రుపదునియొక్క ములా ?

తోరమా : తమకాగ్రహము కల్గినది ?

శశాం : లేదు, లేదు; తమరు పొందిఉచున్నారు. ధన సంపాదనమునకును ధర్మమార్గాను సరణమునకును పరస్పరవైరుధ్యము. ఇందు మీరు దేనిని వాంఛించెదరు ?

పిరిమణిపృణీ లసిత, నిర్మలహృద్య పురోవసీమలన్
దోలకలందు నూగెదరా : దోము గీసమటంచు వెట్టిమై
మేలని ముక్కుమూసుకొని మేటికవంబొనరించు కొందురో :
తేలిచి చెప్పిపేముడిక దేనికి దాప పుకింద నాయకా :

తోరమా : అట్లయిన మేము మిమ్ము ఆప్తమిత్రులుగ నమ్ముకొనవచ్చునా ?

శశాం : ఆ సందేహము తమ కక్కరలేదు. భగవత్పాక్షిగా మీ మైత్రీని స్వీకరింపు చున్నాము. మా పంచిన వివాస మెరింగుట మీ కర్తవ్యము. మిమ్ము భారత సామ్రాజ్యాధిపతిగా నొనర్చుట మా కర్తవ్యము.

(తేరలో, కాహళి వినిపించును.)

కాహళార్పణులు మధ్యాహ్నమును నిరూపించుచున్నవి. భోజనము
వకు లేదెదమా ?

(ఇరువురూ లేచి నిష్క్రమించుచుండురు.)

శశాం : (తోరమాణుని హస్తమును పట్టుకొని) భారత సామ్రాజ్య
కిరీటము తమ శిరముపై నుంపజాలదేవి యీ శశాంకుడు
జీవించడు.

(నిష్క్రమించురు.)

[యవనిక]



“నా రాణి”

ద్వితీయాంకము — ద్వితీయ రంగము

(స్థానేశ్వరము — హర్షవర్ధనుని ఆలోచనా మండిరము.)

(ప్రవేశము — బాణుడు.)

బాణుడు : ఆదినుండియూ భారతవర్షమనిన విదేశీయులకు కన్నెట్టయే. ఈ కొండజాతుల కల్లోలము మిక్కుటమగుచున్నది. హిందూస్థాన మంతయు ముక్కలు ముక్కలై అసమర్థులగు స్వదేశ ప్రభువులకు చేజిక్కినది. వీరియందు శౌర్య సంపదలు లేవు సరికదా, ఐకమత్యమైననులేదు. వీరిలో పీరు కీడులాడుకొనుచుండ ఉద్ధండులగు కొండజాతులు భారతవర్షము నాహుతి గొననున్నారు. ఈ క్లిష్టపరిస్థితిని హర్షవర్ధనుడు మాత్ర మెట్లాడుకొనగలడు ? ఈతని రాజ్యము చిన్నది; పైస్యమల్పము, కేవల శౌర్యాధికత ఎంత వరకు జయింపగలదు? గగనోత్తుంగ తరంగ మాలికాభీలయగు ప్రళయాంభోరాశితైవది విజృంభించి భారతవర్షము నంతయు ఉదగ్ర మూర్తియై ముంచివైచుటకు కనుమలనుండి వాహినిగట్టి ప్రవహించుచున్న ఈ శైలచర వాహినీ సందోహముల బాహువులతో నెంతకాలము వెనుద్రోయగలడు. హర్షుడు హర్షునకు సాయమొసరించిన అతనికి సామ్రాజ్య పదవి చేకూరునేమోయని రాజు లెల్లరు విముఖులైయున్నారు. విముఖతయేకాదు....నమయము దొరికిన....స్థానేశ్వరము నప్పగించి వైచుటకు కనిపెట్టుకొని యున్నారు....ఎందరెందరే శ్చుచున్నను హర్షవర్ధనున కెట్లును సామ్రాజ్యపదవి కైవసము కాకపోదు. తేజోపుంజము ప్రకాశింపక పోవునా ! కాదంటిని వికాయము చందభను నెంతకాలము కప్పి యుండగలడు.

(తెరలో) మహారాజాధిరాజ హర్షవర్ధన మహారాజవకుత్సై

బాబు : (స్వగ) నా మహారాజా వచ్చుచున్నాడు.

(తెరలో హర్షము. మహామంత్రిగారిని కక్షణము తోడుకొని రావలయును. నీ గనునవేగమును పరీక్షించెదము. త్వరగా పోయిరమ్ము)

బాబు : మహారాజా : తమ రాకకై మేమిచ్చటనే విరీక్షింపుచున్నాము. దయసేయుదు.

(ఉద్రిక్తుడై ప్రవేశము హర్షవర్ధనుడు—నర్సి బాబుని హస్తమందిపుచ్చుకొని) హర్షుడు :

భారతీయ ప్రభా పటలిలోన లయించి
శాత్రవతేజముల్ సడలిపోవ,
భారతీయుఁ జయభాంకృతుల్ పెంరేగి
రిపుల మూకల బిరీకరింప,
భారతీయుల కత్తిపనుసులో అరికంత
సోముల్ రక్తధారులు గళింప.
ఉరిమినిల్చిన హైందవ వోద్రిక్తనేత్ర సం
భూతాన్ని వైరుణ బూదిసేయ,
చారుణ కృపాజపాణులై తరలి, శతృ
మారణోద్యోగమున మేనుమరచి, ప్రళయ
భండనోద్బంధ తాండవ చండభాను
లౌచు. జ్వలియింపగా వేళ యయ్యెనునకు.

బాబు : వత్సా! విజయోస్తు!

హర్షు : వెనుకబోయిన దీవియ కాటికి తగిలినది, వింటిరా!

బాబు : వింటిని.

హర్షు : ఈ సుళిందుల నీతూరి నిశ్శేషముగ రాచివేయవలయునేగాని అశ్రద్ధవలని లాభములేదు. తమ చారుణకూడ నీ వార్తనే దెచ్చిరా?

బాబు : ఆ; మా చారుణకూడ నీ వార్తనే వివేదింపు చున్నారు. సాగరము వలె అపారమై సుళిందవాహిని హిమాలయ ప్రాంగణమున విడిపియున్నదట. తోరమాణుడు స్వయముగ పేనను నడుపు చున్నాడట, సుళిందనాయకుడు భారతదేశమువంక చూచి తలను

వంకింప ఆతవి శిరోభూషణముగు తూలిక నహితము మాదుత
సంచలితయై సగర్వముగ భారతమును దిక్కిరించుచున్నదట.

హర్ష : బేలయగు నాతూలిక కయ్యది నైజ దుర్గుణమే. రాసున్న తన
పతనమును గ్రహింపజాలక అచ్చుదగువాడు అదిరిపడుటసహజమే

ఒక గర్వాంధు శిరంబుపై నిలచి నేడుయ్యాలయగున్: మనీ
య కృపాణంబు తదీయశీర్షమును జెందాడంగ. నద్దానితో,
వికలంబై పడి, దుమ్ములో పోరలు: గర్వీబూతు నంకింబు. త
ప్పక నై చ్యంబయి, నవ్వలాటలకు తానై పోవుటల్ క్రొత్తయే.

సామాజ్యకాంక్ష తోరమాణుని హృదయము నొక పాపాణ
ముగ జేసివై చినది. మొన్నటి సమరమున లెక్కకు మిక్కుటముగు
నాతని నైశ్యము చెఱకుతోటవలె హైందవయోధులచే తెగనటుక
బడినది. హతశేషులు హిమాలయములందు ఘనీభవించిపోయిరి.
భయంకరములగు ఆ రక్తవాహినీ సందోహములు. ఆ జీవి
సంక్షోభము విరోధివైన నా హృదయమునకు పైతము ప్రేమ
జ్యోతి నాపాదించినది. కాంక్షాపయమై కఠోమై, పాపాణమై
పోయిన తోరమాణుని హృదయముపై మాత్రము అహింసా
జ్యోతిని తాండవింప జేయజాలక పోయినది ఎంత కాలిష్యమయ
మైనది: ఎంత తేజోనిరోధకమైనది ఆతవి మనస్సు!

బాణు : తోరమాణుడు గొప్పసాధకుడు. మనవలెకాదు. ఆపాణవహన
పర్యంతము పైకల్యమునకు వానియందు తావులేనేలేదు. అల్ప
ప్రాణ కాదతడు.

హర్ష : దేవా! సేనను స్థిరము చేయింపుడు. కాత్రవుల నీడలు భారత
భూమిపై పడకప్పుడమే ఉద్గచాలనమున కనుజ్ఞ దయసేయుడు.

బాణు : యేమిటి యీ ఆవేశము? బలాబల సంఘర్షణా దినములు
కావివి. దిషణా సంఘర్షణముగ మారిపోయినవి.

హర్ష : బాబా! బాణులు నా మహామంత్రులు. దిషణా సంఘర్షణము
వచ్చినను విజయము నాకే?

బాణు : జాతీయ సమస్య బయల్పెడలి వప్పుడు బాణుడు నీ మంత్రిత్వ
మును స్వీకరింపజాలడు. కారణము.....ఆ క్లిష్ట పరిస్థితియందు

నీకో జూత్యభూమికో నిద్రోహము చేయవలసి వచ్చును. అది యొక భయంకర సమస్య.

హర్ష : బాబా : (చేయిపట్టుకొనును)

బాబు : అవునోయీ : నా మహారాజా నీ చేతులతోడనే పెంచుకొంటివి. నా హృదయ గుహకుహరమున నొక బంధన ముత్పన్నమై నీకా లికి నన్ను కట్టివై చినదీ : నిజమే.....కాని.....ఇప్పుడో, ఇప్పుడో. పుత్రస్నేహమునకు మాతృసేవకు పరస్పర సంఘర్షణము కల్గినది. శిశువాత్సల్యముకొఱకు మాతృద్రోహము చేయజాలడు, బాబుడు.

హర్ష : హర్షునకు మంత్రిత్వముచేసిన మాత్రమున తమరు మాతృద్రోహము చేయవలసి వచ్చునా ?

బాబు : అట్లయిన విన్నగాక మొన్న నీచేపుళిందలు సర్వనాశనము చేయబడిరిగదా : మరలనింత యల్పకాలములో నిట్టి దండయాత్ర కెట్లు తెగించిరో చెప్పగలవా :

హర్ష : (విచారించి)వారిదీ....అనారోచన....

బాబు : కాదుకాదు, ఈర్ష్యాకువగు భారతీయ ప్రభుదెవ్వడో వానికి సాయ మొనర్తునని యాహ్వాన మంపియున్నాడని నా యనుమానము.

హర్ష : దీనివలన ఆ నీచుడేమి బావుకొన దలచియుండును ?

బాబు : ఏమి బావుకొన దలచియుండునా.... సేనాయుతుడవై పుళిందుల తోడి పోరాటమునకు నీవరుగగనే....వాడు నీరాజ్యమును....

హర్ష : హరింపనిండు అల్పమగు స్వార్థమునకు భారత భూమిని పుళిందుల బానిసత్వములోనికి త్రోయజాలను, భారత జాతీయ మహాయుద్ధమున నేను విమగ్నుడనై యున్నప్పుడు; నా రాజ్యమును భారతీయుడొకడు హరింపనిండు. ఆ కీరితి నాకు చాలును.

భారత జాతీయ మహా

దారుణ రణభారవహన దక్షిణనగు నా

యీ రాజ్యము నీచుండై

భారతపాంసను దొకండు పట్టుకపోనీ.

ఆ కీరితి నాకు చాలును.

జాన : (నహర్షముగా) వంశవర్ధనా ! అంతటిఅత్త నమార్చణ మొనర్చుటకు నీకు మనో బలమున్నదా :

హర్ష :

ఎవని యుచ్చిష్ట మీ జగ మెల్ల, అట్టి
పూజ్య శిశూషమై పెనుపొంది, రాజ
రాజ కవిరాజులకును తల్లడముగూర్చు
హర్షదాతృ నమర్చణాహర్నిగాడె :

జాన : అయినను, వత్సా! తక్కిన రాజులవలె నీవును ఉపేక్షింపరాదా ? నీవుమాత్ర మీ ఆయోధనమునకేల గడంగవలయును :

హర్ష : ఏటికీ అగ్నిపరీక్షలు :

జాన : పరీక్షాదు.....యోజించుకొనుము.

హర్ష : తండ్రి హృదయము గురైలుగని బిడ్డయుండదు. తమ మానసము నాకు తెలియదా :

మగ పంతంబున తోరమాణుడనికిన్ మార్కొంటయున్ బీరునై
పగ సాధింపక, వానినొంపక, మహావభ్యాతిగా, మాతృ భూ
మి: గరంబుచ్చాకుళించి అప్పనము సామీ! ఎమ్మెయిన్జేయజా
ల : గతింతున్ వదియింతు, మానధనుడీ రాజ్యంబు లెక్కించునే.

దేవా : గురుదేవుల పాదములయాన, ఈ హర్షవర్ధనుడు విర్రుల
హృదయుడై ఆత్మార్పణ మొనర్చుటకు సంసిద్ధుడుగా నున్నాడు.
అవేళరహితమగు హృదయముతో నీ ప్రతిజ్ఞనూచుచున్నాడు.
గురుదేవుల సాక్షిగా వైకల్యమునకు తావాసంగడు. దీవించి పం
పుడు. విజయలక్ష్మితో తిరిగి దర్శనము చేయగలడు. (మోక
రించును.)

జాన : ఆయుష్యంతుడా : లెమ్ము విజయోస్తు! వత్సా! పోయిరమ్ము.
విజయలక్ష్మీ సమాయుక్తుడవై తిరిగివచ్చి మాకానందమును
గూర్చుము.

హర్ష : జయ : భారతమాతకు శై : (లేచివిజయించును.)

బాబు : కోసలనుండి మాత్రము నైన్యముల దెప్పింపకుము, దావివలన ప్రమాదము కలదు. 'కొప్పిన సంరక్షణార్థం ఆయం పటాబోపః' అవి యీ బాపడిల్లై నీస్థానేశ్వరమున కొంత మేకపోతు గాంధీర్యమును వహించి యుండగలదు.....కోసలనుండి మాత్రము పొరబడి నైన్యముల దెప్పింపకుము.

హర్ష : చిత్త....నేడే పోయివచ్చెదను.

బాబు : సేనయంతయు సిద్ధముగానే యున్నది.....ఆవేశము వలదు.నైకల్యము వినాశకారిణి.....(తెరవంకచూచి) మహారాజా సంగ్రామమునకు బోవుచున్నారు. విజయగీతముల బాడుడు.

(అనుబంధము ౩.)

(యవపిక)



“నా రాణి”

ద్వితీయాంకము — తృతీయరంగము

[అయోధ్య. అంకశుభ్రము. రాత్రుసమయము. రాజ్యశ్రీ పూర్వంక గ్రుచ్చుచు]

(అనుబంధము 4)

గ్రహవర్మ : (ప్రవేశము) అనుబంధము 4

[పూర్వహారము గ్రహవర్మ కంఠమున రాజ్యశ్రీ యలంకరించి ననుష్ఠించుచు. గ్రహవర్మ రాజ్యశ్రీని లేచిదిసి కొగరించుకొనును. ఇరువురు అసీనులగుదురు]

గ్రహ : బాణకవిచంద్రులు యీ దినమొక లేఖనంపియున్నారు.

రాజ్యశ్రీ : మా యన్నగారి విజయమునుగూర్చి ఏమైన వ్రాసిరావీమి ?

గ్రహ : లేదు.... వైద్యములను సిద్ధముగా నుంచుకొనుము. జాగరూక తతో కొటను సంరక్షింపు చుండుము, వైద్యము లన్నిటిని కొట చేరువనే కాపుంచుము అవి వ్రాసిరి. నేను మొన్నటిదినమే వైద్యముల నన్నిటిని హర్షునకు సాయమొనరించుటకు హిమాలయము లకు బంపియుంటిని.

రాజ్యశ్రీ : హర్షవర్ధనుడు వైద్యముల సంపువని తమకు వార్త నంపి యుండెనా ?

గ్రహ : లేదు; వర్ధముగ నిచ్చటనున్నవి గదాయని నేనే వంపితిని....

రాజ్యశ్రీ : మనము.... అనాలోచితమగు పనిచేసితిమేమో !

గ్రహ : ఆ మహామంత్రులు జాగ్రతను హెచ్చరించిరేగాని, యిండు పెద్ద ప్రమాదముండదను కొందును.

రాజ్యశ్రీ : చాలా....

గ్రహ : ఉ.... పోవీమ్ము !.... (రాజ్యశ్రీ గర్భమును కురిచేతితో పట్టు కొని వైకెత్తి, ఆమె ముఖమునంక తేరిపారజూచుచు) ఈతన్ను

నుండి బహిర్గతమగుచున్న ప్రేమతోటి, కుష్కమై తమోమయమైన, నాహృదయమును తేజోమయముగావించుచున్నది. వేయి కన్నులైనను చాలవు.... యీ తేజోరాశిని.... అనందించుటకు.

రాజ్యశ్రీ : పురుషుని తేజము ప్రకృతిపై ప్రసరించి, జడస్వభావముగల ప్రకృతి చైతన్యతను బొందును. పురుషుడా చైతన్యము ప్రకృతియందే కలదని భ్రమించును. తన తేజమేయని గ్రహింప జాలడు. ఈ భ్రమయే యాతని ప్రకృతి లంపటునిగా జేసివైచును. సూర్యప్రకాశము యీ జగత్తును తేజోమయముగా నొనరించును. అతడస్తమింపగనే యీ జగము తమస్సు. తేజము జగత్తునదా సూర్యునదా :

గ్రహ : ఏమిటి! యీ వేదాంతావదోధము !!

రాజ్యశ్రీ : తమరు కవనమునకు గడంగిరి. కవనమునకు వేదాంతము నకు సామీప్యము. అందుచేత నా పల్కులు తమకు వెట్టివేదాంతములుగా దొరినవి కాని, పలికినది ప్రణయతత్వమే ప్రేమతోటి తమ హృదయములో ఉత్పన్నమైనది. అది నాపై ప్రసరింప నేను త్రేజితనైతిని. తమ హృదయమున ఆప్రణయతోటియే యుత్పన్నము కాకపోయిన నేను కుష్కజీవగుదును. నాయందే కోభయు తమకు గోచరించియుండదు.

కళం నీనుచు, నాజీవ గగనవీధి
నిలచి, పర్వపువెన్నెలలో వించి, నన్ను
ముగ్ధగా జేసివైచె నీమూర్తి; అందు,
చంచలతమాన్ని. చూచి లయించుకొంటి !!

(అరమోధుకన్నులతో) నా జీవనతోటి : నీకీతల దృక్కిరణ ప్రసారమున ఆచంద్రతారక మిట్లే నాపై ప్రణయామృతమును వర్షింపుము; పునీతనై, నీయందు లయించిపోవుదును.

(నామహస్తమును ముద్దింపుచు కన్నులకు హస్తీకృమను.)

గ్రహ : రాజా : (అవి కొనగోట కిరోజముల విమురుచు) బిహృదయ మింతటి నైర్మల్యత నెల్లలవరించు కొనినదే. ప్రీతివమునకు

విద్యాగంధ మగత్యము లేదనువారి వాదన కర్థములేదనుటకు నీవే ప్రబల నిదర్శనము.

రాజ్యశ్రీ : (పెంకగా) శ్రీ విద్య నేరవగూడదు. పురుషుడిక భోజనము కూడాచేయకూడదు. ఆ యాపలుకుల నెవ్వతెవిశ్వసించునులెందు.

గ్రహ : (రాజ్యశ్రీ కుచద్వయమును సరాగముగా నవలోకించి నవ్వుచు)

రాజకరపీడనా భయభ్రాంతినొంది
చక్రమిధునంబు రాణి యాశ్రయముజొచ్చె
హృదయమున హత్తికొని వాని పదిలపఱచి
భయముదీర్చినదామె దువ్వలువ గప్పి,

రాజ్యశ్రీ : (వయ్యెడ సవరించుకొని సిగ్గుపడి, అలసగమనమున దూరముననున్న బిల్లవద్దకువచ్చి, వెనుదిరిగి తలవంచుకొని నిలచి యుండును).

గహ : (ఆమె వెనుకనేలేచివచ్చి) పోనిమ్ము. రాజు నీచక్రమిధునమును అలజడిపెట్టడు.....

రాజ్యశ్రీ : (చిరాకుగా) అబ్బబ్బబ్బా !! అందుచేతనే కవిని పెండ్లిచేసి కొన గూడదందురు.

గ్రహ : (రాజ్యశ్రీని కరముపట్టుకొని మరల అసనముపై కూర్చుండ బెట్టుకొని) పోనిమ్ము : కవులకు నిరోధియైన వైయ్యాకరణి నొకని పెండ్లిచేసికొనక పోయితివా ?

రాజ్యశ్రీ : 'ముల్లుదిగిచి కొట్టడచికొనినట్లు, కవిని విడచి వైయ్యాకరణి నెక్కడ పెండ్లాడు మనెదరు....మరొకమాట....వైయ్యాకరణి యెవ్వడును వివాహము చేసికొనగూడదని తమరొక శాసనమును, తమ ప్రభుత్వమున ప్రవేశపెట్టి వలయునని మహిళా మండలి పక్షమున తమకు నివేదించు కొనుచున్నాను.

గ్రహ : ఏమి , వానిగతి యేమికాలినది.

రాజ్యశ్రీ : వైయ్యాకరణి సహజముగా రసహీనుడుగా నుండును. అట్టివానిని వివాహమాడిన ఆడుదాని పాట్లు ఇక పేరుగా చెప్పవలయునా :

గ్రహ : వారిమాట నటుంచుము. నాటకరచయితల సేమిచేయవలయును.

రాజ్యశ్రీ : చరిత్రాంశముల తారుమారు చేయకుండా కొంచెము చెఱువ పట్టి పట్టించిన చాలును.

గ్రహ : అట్లయిన ఇప్పుడు, నేను త్వరగా హిమాలయ ప్రాంగణము నకు పోవలయును, (అనిలేచును)

రాజ్యశ్రీ : దేనికి ?....యుద్ధమునకా :

గ్రహ : కాదు, అప్పుట నొక నాటకరచయిత యున్నాడు: వాని నొక సారి గట్టిగా చెవులపట్టి పట్టిరావలయును.

రాజ్యశ్రీ : యెవరతడు ?

గ్రహ : ఆ : యెవడో రత్నావళీ నాటకకర్తయట, హర్షుడట వానిపేరు

రాజ్యశ్రీ : నన్ను తమకిచ్చుటచేత మా యన్న నట్లనగలిగితిరి.

గ్రహ : (ఆవులించి, ఒడలు విరచుకొని) అర్ధరాత్రము కావచ్చినట్లున్నది

రాజ్యశ్రీ : చాల పొద్దుపోయినది. తామిండుక విశ్రమింతురు గాక. ఆ పూపాన్పుదరికి దయసేయుడు. (అతని చిట్టకెనవ్రేలు వుచ్చు కొని ముందునడచు చుండును.)

గ్రహ : (నడుచుచూ దరహాసముతో) మరి....తమరో ?

రాజ్యశ్రీ : (వెనుదిరిగి చిరునవ్వునవ్వుచు) యేమిటి ఆప్రశ్న ? కొంతె మాటలు. (అని ఆతనియెడపై శిరమునానిచి, హస్తములయందు వ్రాలి నిమిలిత నయనముల నాతని ముఖమును దర్శింపుచుండును)

(అనుబంధము 5.)

గ్రహ : (రాజ్యశ్రీని కౌగలించుకొని ముద్దిడుకొనబోవును)

(తెరలో “దబదబ” తలుపుకొట్టిన చప్పుడు....—)

కమల : (తెరలో) దేవీ ! దేవీ ! అమ్మా ! అమ్మా ! మహారాజా ! మహారాజా ! అమ్మా ! తలుపు తలుపు తలుపు.

గ్రహ : ఈ విశాసమయమున ప్రళయసంక్షిభితమగు ఘనాఘనమువలె గగనప్రహేర్షములగు యీ ఆర్త సంఘోషణము లెవరిని (బిగ్గరగా) ఎవరువారు ?

(తెరలో, తలుపుచప్పుడు.)

కమల : (తెరలో) అమ్మా ! అమ్మా ! మహారాజా ! మహారాజా !
అమ్మా ! తలుపు. తలుపు. తలుపు.

రాజ్యశ్రీ : కమలా !

కమల : (తెరలో) ఆ !

రాజ్యశ్రీ : శార్దూల భయద గర్హప్రభీతయగు హరిణ శాబకమువలె
యేమమ్మా ! పరువిడి వచ్చితివి ! (తలుపు తీయబోవును)

గ్రహ : (ఆమె వెంటనంటుచు) బిడాలదశనానమాక్రాంత పుచ్చచ్చ
టయై. భీతిలు, శుకాంగనవలె ఈ ఆక్రందనములేమి కమలా ?

రాజ్యశ్రీ : (తలుపుతీయును, ఆకంపితగాత్రయై కమల ప్రవేశించును)

కమల : (గద్గదస్వరములో) మహారాజా !

రాజ్యశ్రీ : కమలా ! (అని ఆమె యెడనుచేయిదండను పట్టుకొనును)

గ్రహవర్మ : కమలా ?

కమల : (కంగారుగా) కోటలో ప్రవేశించినవి

గ్రహవర్మ : వన్యమృగములా ?

కమల : శత్రుసేనలు.....

గ్రహవర్మ : శత్రువులు!... నాకు శత్రువులెవరు ?

రాజ్యశ్రీ : ఎవరువారు కమలా ?

కమల : ఎవరున్నారమ్మా !.....వంగచక్రవర్తి ?

గ్రహవర్మ : వంగచక్రవర్తి !.....శకాంకుడు !.....నాకు విరోధియా ?

రాజ్యశ్రీ : తమకుకాదు : నాకు. వాడుమంచి అదను చూచుకొని ఎత్తి
వచ్చినాడు.

గ్రహ : (స్వగతం) మహామంత్రిగారి లేఖ కిదియా యర్థము :....
(ప్ర)కాశముగ) రాజా !....అతడు నీ కెట్లు విరోధి ?

రాజ్యశ్రీ : వీడొకతూరి నాచే పరాభూతుడైనాడు. నేడు వానికియదను
దొరకినది.

గ్రహ : వీటికీ కాలయాపనము (అయుధముల కొరకు గదిగది గది
లోనికి బోవును)

రాజ్యశ్రీ : కమలా ! మనమెచ్చటనైన తలదాచుకొనక పోయిన, శశాంకుడు తన ప్రతిని చెల్లించుకొనును. రాహువు ఇప్పుడు వానికి బాగున్నది.

కమల : చావక్రింది నీటివలె, వంగీయులు మెల్లగా అరణ్యమున దాగి వచ్చి కోటలో ప్రవేశించిరి. యిప్పుడు పలాయనమే కర్తవ్యము. యుద్ధము చేయుటవలన ప్రాణహానియు, మానహానియు గాని ప్రయోజనము లేదు.

పైనికులు : (తెరలో) మహారాజా ! శత్రువులు, ప్రభూ ! మహారాజా ! శత్రువులు.

గ్రహ : (ప్రవేశము—కవచమును ధరించుచు రెండవవైపు తెరలోనికి పోవును)

గ్రహ : (తెరలో) పైనికులారా ! చేతినిండ పనిదొరికినది. సింహా కిశోరముల కైవడి విజృంభించి, ఊచకోత కోయుడు, ఒక్క వంగీయునేని దాటిపోసీయకుడు. అరణ్యములకు పోకుండ మృగ యావినోదము మనకు కోటలోనే లభించినది. ఇదిగో ఖడ్గము తెచ్చుకొనుచున్నాను.

పైనికులు : (తెరలో) గ్రహవర్మ మహారాజునకు జై : భారత మాతకు జై : (అని కేకలువేయుదురు)

[ప్రవేశము తిరిగి గ్రహవర్మ : మరల ఆయుధముల గదిలోనికి పోవుచుండును]

కమల : (రాజ్యశ్రీతో) మహారాజు విజృంభించుచున్నారు : అది ప్రమాదము.

రాజ్యశ్రీ : ప్రభూ :

గ్రహ : (వెనుదిరిగి తెరలోనికి చూచి) అయోధ్యపై కత్తిగట్టిన వాడె వడు బ్రతికిపోయినాడు; రావణునంతటి వానికే దిక్కులేదు....

రాజ్యశ్రీ : తమరు ఆవేశవశులగుచున్నారు.

గ్రహ : ఆవేశమా !.....వినాశమా ? (గదిలోనికి నిష్క్రమించును)

రాజ్యశ్రీ : అమ్మో ! అమ్మో ! మహారాజా ! ప్రభూ ! (వెంటబోవును)

కమల : ఉష్టరక్తము పకోపించినది !

రాజ్యశ్రీ : (తెరలో) నాయీ ఒక్కమాట మన్నింపరు?

గ్రహవర్మ : (ప్రవేశించుచు) (అవేశముతో) నీవు రాజ్యశ్రీవేనా ?
 యీ పిరికిమందు నాకు పోయకు (కిరీటము. కత్తితోనహా
 ప్రవేశము)

రాజ్యశ్రీ : (బ్రతిమాలుచు వెంటనంటియుండును)

గ్రహవర్మ :

అరికృత దుష్పరాభవ మహార్జవ మగ్నత వ్రగ్గుకంటె. త
 త్కరఖరఖర్గఘాతముల కాహుతులొటయె మేలసూవె. దు
 ర్భరతరక్తి మారక భవాకులవృత్తి దరించి. ప్రాణ సం
 భరణము చేసుకోమనెదవా ! నగరా ! మన వెన్నుబాటుగా ॥

రాజ్యశ్రీ : నన్ను చంపుకొనినట్లు.

గ్రహవర్మ : (బిగ్గరగా) నీకేమైన మతిపోయినదా !

రాజ్యశ్రీ : పరాక్రమమునకు ఇది అదనుగాదు.

గ్రహవర్మ : (వినిపించుకొనక కత్తివంక చూచుచు) పనిలేక దీనికి
 బొత్తుగా త్రుప్పుపట్టినది. శశాంకుని పుణ్యమాయని దీని త్రుప్పు
 నేడు కొంత వదలగలదు,

కమల : ప్రభా :

గ్రహవర్మ : ఆ ! నీకును పిచ్చి యెత్తినదా ?

చచ్చెనా, శశాంకుండేని చావలయు
 లేకయుండిన నేన యూరేగవలయు,
 అంతియేగాని యింకరోధోంతరమున
 యిర్వురకు తావులేదని యెరుగుమని ॥

రాజ్యశ్రీ : నాసామీ ! ప్రమాదము ! కొంప మునిగిపోవును.

గ్రహవర్మ : చీ : ఏమిటి, యీ యశ్శీలములు :

రాజ్యశ్రీ : ఒక్కడవు నీవుపోయి శశాంకుని యేబదిలక్షల నై న్యముతో
 పోరిన యేమైన ప్రయోజనమున్నదా ? (చేయిపట్టుకొనును)

గ్రహవర్మ : (చేయివిడలించి) ఒక్కడు చాలును, యీ బ్రహ్మాండ
 కటాహమును బ్రద్దబడేయుటకు.

ద్విరదంబుల్, తమ లావెరుంగని మదాంధీభూతముల్ గాన, ను
ద్ధర విద్యేషియటంచు, నుగ్రగతి, తత్తుండాగ్రముల్ సాచి, యా
ద్విరదద్యేషిని పట్టనెంచునొకొ : తద్విరాహవక్షోణి, నె
క్కరణిన్ విల్వగనేర్పు, భంజితమటాకాండ ప్రకాండంబులన్ ॥

రాజ్యశ్రీ : ఒక్కమాట.

గృహవర్మ : వ్యవధి లేదు.

రాజ్యశ్రీ : ఎంత పెంకెతనము. (దుఃఖించును)

కమల : ప్రభూ :

గృహవర్మ : పడకకూడదని ప్రభుశాసనము : జయ భారతమాతకు జై
(నిష్క్ర)

[తెరలో జయరవములు]

గృహవర్మ : (తెరలో) కొట్టుడు, కొట్టుడు, తలలు పగులకొట్టుడు,
పుచ్చలు లేవడీయుడు. శశాంకుడెచ్చట నన్నాదో చూచి ముందు
వాని తాళము పట్టుడు.

[గృహవర్మ ప్రవేశము : హఠాత్తుగా]

గృహ : కమలా : ప్రమాదము సంభవించిన మొన్న నీకు చూపిన
రహస్యమార్గమున రాజపుత్రిని అరణ్యమునకు చేకొనిపోయి
హర్షుడు వచ్చుడనుక తలదాచుకొనుడు.... ముందాదీపిక నార్చి
వేయుడు, (నిష్క్రమించును)

కమల : (దీపికనార్చును)

రాజ్యశ్రీ : క్షణములో అంధకారమైపోయినదే కమలా : ఈ చీకటిలో
నేను బ్రతకజాలను. (క్రింద కూరిబడును)

కమల : (పైటచెరగుతో వినరుచు) అమ్మా....

రాజ్యశ్రీ : శశాంకా : ఆడుదాని నఖాగ్రమును కదల్చలేకపోయిన నీవు
సిగ్గులేక మగవారిపై కత్తిగట్టుచున్నావా :.... అబ్బా !

కమల : అమ్మా ! అమ్మా ! అమ్మా !

రాజ్యశ్రీ : కమలా : అయోమయముగా నున్నదే !

కమల : అమ్మా ! రెమ్మ ! దైర్యమును విడువవలదు, విషమపరీక్షయే
వచ్చినది.

రాజ్యశ్రీ : (చివారునలేచి) మగవారి సంతోషములో భాగము పంచు
కొనుచున్నాముకదా! వారికష్టమున మాత్రము మనకు భాగములేదా!

కమల : లేకేమైనది?

రాజ్యశ్రీ : లేకేమైనదా! నాచేసిన తప్పునకు నా పతి అర్హార్హము
చేయబోయినాడు. ప్రాణభీతిచే నేనిచట నిలచిపోయితిని.

కమల : అడుదానవు నీవంతకన్న యేమిచేయగలవు?

రాజ్యశ్రీ : ఏమిచేయగలనా? చంపగలను - చావగలను
(గదగద అయుధములగదిలోనికి పోవును)

కమల : గోరుచుట్టుపై రోకటిపోటన్నట్లు, యిది రెండవ ప్రమాదము.
(అని రెండడుగులు రాజ్యశ్రీ పోయినమార్గమువైపు పోవును)

రాజ్యశ్రీ : (ప్రవేశము; కత్తిపుచ్చుకొని) యీ మిథునమీనాటితోసరి :
లేదా, ఉగ్రసేన శతాంకులుసరి : శతాంక : భారత నారీమణుల
విజృంభణము నాచుట నీవంటి నీమలకు సాధ్యమా : యౌవన
పరిభ్రాంతయై, మైమరచియున్న కోడెత్రాచును తోక ద్రొక్కెద
వుగా : ఆ నాగకామిని పడగలు విప్పుకొని నీపై బడవచ్చుచున్నది.
అంగాంగ సందన్యడవై, విషానలజ్వాలల భస్మీభూతుడవు కాను
న్నావు. కాచికొమ్ము.

కమల : భర్తృదారికా : నీవు తొందరపడుచున్నావు. (అనిచేయి పట్టు
కొనును)

రాజ్యశ్రీ : (చేయినిదలించి) ఆరహస్య ద్వారమున అరణ్యములకు
పోయి తలదాచికొమ్ము, పొమ్ము.

[తెరలో : శతాంక మహారాజునకు బయ : అని ఒక్కొక్కటి శాత్రువుల
విజయవార్తలు.]

రాజ్యశ్రీ : రాజ్యశ్రీ బ్రతికియున్నంత కాలము మీకు విజయ మెక్కడ?
[అని పెనగులాడును, కమల వెనుకకు లాగును]

కమల : అందరకు ఒక్కసారి ఉన్నత్రత కలిగినది.

(తెరలో శతాంక మహారాజునకు బై : అని విజయవార్తలు)

వైనికులు : (తెరలో) మహారాజు శత్రువులకు ఊక్కినారు. శత్రువులు రాజీవాసమువైపు వచ్చుచున్నారు. పొండు, పొండు! పారిపొండు! ప్రాణముల సంరంక్షించుకొనుడు.

రాజ్యశ్రీ : రాజీవాసము పారిపోదు. సరిపంధి కరవాలములకు బలియై పోవును, [అని ముందుకు పోవోవ, కమల రాజ్యశ్రీని బలవంతముగా లోనికి తీసికొనుచును]

(ప్రవేశము, కపట కాఝకరాళి. ఉగ్రసేన శకాంకులు, వైనికులు; ఉగ్రసేనుని కంఠమునందు రత్నదీపిక. శకాంకుని హస్తమునందు గ్రహవర్మ కిరీటము; వైనికుల హస్తములయందు దీపికలు)

శకాంకు : ఈ మందీరమింత చీకటిగానున్నదేమి ? మరికొన్ని కాగడాల వెలిగింపెడు. ఒక్క ప్రాణినేని చాటిపోసేయకుడు.

(వైనికులు తెరకములకు నిష్క్రమించుచు)

ఉగ్రసేన : రాజీవాసమును మేము బంధించి తెచ్చెదము, నీవు పోయి ధనాగారమును వశము చేసుకొనుము. ఆ రత్న దీపికను మాకిమ్ము.

(ఉగ్రసేనుడు శకాంకునకు నమస్కరించి దీపికనిచ్చి నిష్క్రమించును — (శకాంకుడు యిటు నటు వెదకుచు మూలగా నిష్క్రమించును)

[యవనిక]



“ నా రాణి ”

ద్వితీయాంకము - చతుర్థరంగము

[వనస్రదేశము: గుహాప్రాంగణము - కరుణ్ణాయ యందు వరుండి రాజ్యశ్రీ]

రాజ్యశ్రీ : (మెల్లనలేచి) మహామేరుశృంగమునుండి. తృటిలో యీ భయంకర పాతాళ గుహాకుహరమునకా ! ఏమి నా పతనము.

వర్ధనాహ్వయకూర వారాసి జన్మించి
గంభీరు బాణునంకమున బెరిగి
గండర గండడై కదన ప్రవండుడౌ
హరు సౌభ్రాత్రత నధివసించి
కోసల అక్షితోకొనరి నపత్నీత్వ
గురు గౌరవము పంచుకొని చెలంగి
భారత వీర నారీరత్నముల కెల్ల
నాదర్శ మీమెయంచాడ నెనసి

యింతలో వింతనైచ్య మే నెట్టులోర్తు.
నంపద తొలంగి, ఆత్మీయ జనులబాసి,
జీవనజ్యోతి అరులకు జిక్కిబెట్టి,
యిమ్ముహా దుఃఖవారాశి నీదులెట్లు.

విధి యీ నా హృదయమును అంపపుకోతల కోయుచున్నది. ఆ కోతలలో తెగిన యీ సంక్షోభరజములో, హతాళను దావిర్చు వించి జ్వాలయై దుర్దైవ్య సమాక్రాంతమగు, యీ రాజలోకము నొక్కసారి దహించివేయడా ? ప్రళయకాల పరిభ్రాంతమైనట్టులీ భూచక్రము ఇట్లొక్కసారి గిరున తిరిగిపోయినదేమి? (చేతులతో తల నొక్కుకొని) కపాలపలకము చిటిలిపోవునట్టి శిరోవేదన

యేమి ?.....ధర్మసంస్థాపకుడట.....భగవంతుడట.....
అట్టివాడున్నాడా ?.....అట్టి.....వా.....డున్నాడా!

తరగలై, పొంగి, పొరలు హృదంతరారు
ప్రళయ శోకార్ణవంబు; తజ్జలధిబుట్టి
చండబడబానలం బొందు మెందుకొనియె,
ఇమ్మహార్పుల నే.....భరియింపజాల.

....భరియింపజాల....భరియింపజాల....(కనులుమూసుకొని పడి పోవును)

[పురుషసేవమున కమల ప్రవేశించి కలపాగాను దీపిచేతబుచ్చుకొని]

కమల: మూర్తీభవించిన శోకదేవతవలె వాపోవుచున్నది. (రాజ్యశ్రీని లేవదీసి, చెక్కలి నిమురుచు, శిరమును మూర్కొని) దేవీ గుహా భ్యంతరమునువీడి బయటికేల వచ్చితివమ్మా ? ఈ నీ దైన్యము వలన నిరుత్సాహము, కార్యభంగము.

రాజ్యశ్రీ: (కౌగలించుకొని) కమలా !

ఇమ్మహాదుఃఖవారాశి నీదలేక
తలమునుకలొచు నే ముగ్ధి తల్లడిల్ల
యేడ్వవలదంచు బుజ్జగించెద విదేల ?
మునిగిపోనిమ్ము ! పాతాళమునకు నన్ను ॥

కమల: విషాదము, అపకృష్టహృదయ లక్షణము.

రాజ్యశ్రీ: ఈ నా హృదయశల్యములు. లేయనంటి మొవ్వుల జీల్చి వైచు కంటకములవలె వాడియైపోయినవే కమలా !

కమల: (చింతించును)

రాజ్యశ్రీ: (లేచి తప్పటదుగులు వైచుచు) రాచపీనుగు తోడులేనిది చావదని, నీవుకూడి నాతో యీ యలజడి నేల పడవలయును. (మెడలోని హారము దీసి కమలమీద పడవైచి) యెందైన పోయి సుఖముగా తలదాచుకొనుము. పరిభవ పరిశాప దావానల కీలకాజ్వాలికా మాలికలలో భస్మీభూతనై, ఈ భారత శ్మశాన

మున విశానమయముల పిశాచమువలె నంచరించెదను. (గుహలోనికిపోవును)

కమల : (ముందునకువచ్చి) ఈ గంభీరతరణి, దుర్బర పరిభవ ప్రభంజనా ప్రవీడితయై, గగనంకష కల్లోలయగు, మహాదుఃఖసాగర మధ్యమున తల్లడిలిపోవుచున్నది నిజమే ! తలచుకొనిన ఈ విపద్ధక హృదయవిదారకమై, కడుపు చెరువై పోవును..... ఈ మెకిప్పుడు వైధవ్యమో, మాంగల్యమోకూడ తెలియకుండ పోయినది ఏమని ఈమె ననునయింపగలను. ఆహారాదుల కొరకు పురంబున కరుగవలసివచ్చినపుడెల్ల నా హృదయము దడదడలాడిపోవుచున్నది ఏమో ! ఏ ఆత్మహత్య చేసుకొనునో ! ప్రతీకారకాంక్షతో నింతవరకు జీవముల నిలిపి యుంచినది కాని, లేకయుండిన యానాదే యనువుల వీడియుండెడిది. వనచరములవలె, నీ గుహాభ్యంతరమున నిట్లెంతకాలమవసి యుండవలయునో ! అన్నన్నా ! నేనెంత తెలివితక్కువను పడిపోవుచున్నాను, నేనిచ్చట వ్యర్థముగ కాలయాపనము చేయుచున్నాను. ఆపాదమస్తకము నెన్నేదో బలహీనతా పిశాచము ఆవేశించినది. కన్నులుండియు అంధత్వము కలిగినది, నిరుత్సాహ భరము నన్ను పాతాళమునకు దించుకొనిపోవుచున్నది. ఏ అనమర్థత భారతజాతినంతను అణచివైచుచున్నదో అదియే నన్నును కాల్యవృత్తి క్రిందికి దిగనీడ్చుచున్నది. ఆర్యులప్రతాపరక్తము నాలో చప్పున చల్లారిపోయినది ఈ భగ్నతూలికల నొక్కసారి విదళించివైచి, నూతన పక్షచ్ఛటతో, నూతనోత్సాహముతో, గగనోమ్ముఖనై, దేగవలె పరుగిడవలెను అంగాంగముల నన్నావరించియున్న, ఈ నిద్రాపిశాచమును ఒక్కసారి దులిపి వైచి, కార్యరంగమున కురుకవలెనేగాని, ఈ మందమతివలన యేమైన ప్రయోజనమున్నదా ! ఏదోయొక విషమ ప్రయత్నము నకు గడంగవలయును. కూవస్త మండుకమువలె, ఈ గుహాభ్యంతరమున ఏమున్నది నా అస్తికలు !

దేవా ! యీ చరాచరము నొక్కసారి విస్ఫురితముగా జేయజాలు నీ చైతన్యతను నాకు కొంత ప్రసాదింపుము. విఘ్నా

తన కేజము నొసంగుము.... యీ మహాద్యూతమున, శకాంకు
నకు ప్రత్యర్థివిగా నేనే విలువవలయును. ఈ ద్వంద్వయుద్ధమున
మూలో నెవ్వరోయొకరు వినాశము నొందవలయును. ఎంత
వరకు పశుబలము విజయము నందగలదో చూడవలయును,
మహిళాజనముమాత్రము శత్రుమారణోద్యోగమున నేల విజయము
నందజాలరో కనుగొనియెచను.... నారాణి నిందే భద్రపరచి
పోయి వాని తాళము వట్టెదను. విజ్ఞానమయియగు నారాణి కాపా
దించబడిన యీ పరాభవమునకు తగిన ప్రతీకారము చేయగలనా
సరి, లేదా? అత్మసమార్పణముజేసెదను, వెనుదీయను. అడు
దాని ప్రతిభ అతీతమైనదని యీ జగత్తునకు తెలియబడునుగాక!

హైందవ మహిళాజనాహ్లాస గౌరవం

బరచేతి కుసుమమై యలరుగాక!

అమటనమటనా సమర్థ లంగనలవి

ధిశ దిశలకు వార్త దెలియుగాక!

పశుబల దౌష్ట్యంబు భంగమై క్షణములో

చెడిపోవునని చాటబడునుగాక!

ప్రత్యర్థి సైన్యసంపత్తి చిన్నా భిన్న

మై, క్షణంబున నాశమగునుగాక!

వికతమామక వైదుషీ విభవవార్తి

లీల నుల్లోల కల్లోల జాలయగుచు

పొంగి పొరలి శకాంకు విభూతివెల్ల

మునుకొని యుదగ్రమూర్తియై ముంచుగాక!

(గుహలోనికి నిష్క్రమించును)

(యవనిక)



“నా రాణి”

ద్వితీయాంకము — పంచమరంగము

హిమాలయ ప్రాంగణము — అర్ధరాత్రివఱకు

[తోరమాణుడు అలోచనా విమగ్నుడై ఒక పెద్ద శాటిబండపై కూర్చునియుండును]

తోరమా : స్థానేశ్వరమును ముట్టడించుటకు మారు శశాంకచక్రవర్తి
ముందుగా కోసల నాక్రమించుటకు కారణమేమై యుండవచ్చును?
ఈ విపర్యయమునకు తగిన కారణము కాన్పింపదే ! మమ్ము
సహితము యీతడు మోసగించుటలేదు కదా !....కాదు, కాదు,
కోసలదుర్గము దిట్టవై నదగుటచే ముందుగా దాని నాక్రమించిన
యీ కార్యమును సులభముగా సాధించవచ్చునని అతడూహించు
కొని యుండును.

[శ్వేతవళాకము చేబాని హర్షవర్ణముడు వెనుకనుండి ప్రవేశము]

హర్ష : పులిందనాయకా !

తోరమా : ఎవరువారు ?

హర్ష : మాది స్థానేశ్వరము

తోరమా : ఎవరువారు ? హర్షవర్ణన మహారాజా !

హర్ష : ఆఁ ! నేనే

తోరమా : ఈ విశాసమయమున పరివార విహీనులై, మా సేనావార
ప్రాంగణమున ఒంటరిగ, నిర్భయులై చరించుచుంటిరేల మహా
రాజా ! నయమే. ముందుగా నాకే కాన్పించితిరి.

హర్ష : (దరహాసముతో) సింహాకిశోరము మదగజముల గుంపులతో
నిర్భయముగ సంచరించును. దానికేమి లెండు. నేనొక యంక
మును తమతో ప్రసంగించుటకు వచ్చితిని. వ్యవధి నొసంగగలరా !

తోరమా : మహారాజా : మహానందముగ

హర్ష : పులిందనాయకా :

వేనకువేలుగా నివట వీరులు కూలగనేల? ప్రాణముల్
పోనికతాన దీనులయి పోడిమిమాలి భయంకరవ్యధన్
మానుగ కుందనేమిటికి : మాన్పుడు సంగర మేను మీరునున్
పూని రణస్థల్ నిలచి పోరుద మిందరు చావనేటికిన్.

యీ రణస్థలవసానము మన యిరువురి ప్రాణములలో దేనినో
ఒకదానిని పుచ్చుకొనక గాని సంఘటిల్లదు. మన మిరువురమును
ద్వంద్వయుద్ధమునకు గడంగి యీవిషయమును తేల్చివైచు కొనె
దము గాక : ఈతుములము నాపింపుడు. ఇన్ని ప్రాణులను వృధగా
క్షోభపెట్టుట అర్థములేని కార్యము.

తోరమా : మహారాజా : మీరును పోరనగత్యములేదు? నేనును పోర
నగత్యములేదు. మీ నైన్యము నాపింపుడు. నానైన్యము నాపి
చెదను....కొంతకాలమువరకు. అసలు నాకిప్పుడు పోరవలయునని
లేదు....

హర్షుడు : నా నైన్యము నాపించెదను. హిమాలయములదాటి ఆవలికి
చనుడు.

తోరమా : (దశహాసముతో) హిమాలయముల వీడిపోవుటకు వీలు
లేదు....

హర్షుడు : ఈ రణము నాపింతునంటిరే. ?

తోరమా : అల్పకాల మాపింతును.

హర్షుడు : అనగా—

తోరమా : ఇచ్చటనే కొంతకాలము సమయముకొఱకు నిరీక్షింపుచుం
దును. అందుచేతనేగదా యుద్ధ విరామము కావలయునని తమకు
రాయదార మంపియుంటిని.

హర్షుడు : పులిందనాయకా : మేము మీ కొఱకు ఎంతకాల మిట్లు
కాచుకొని యుండవలయునని మీ తలంపు.

తోరమా : మా కార్యసమాప్తివరకు—

హద్దుడు : కార్యసమాప్తియా : ఏ కార్యము ? ఏ కార్యసమాప్తివఱకు మీరు పోరదు ? ఏ కార్యముకొఱకు మీరిచట నిరీక్షింపు చుండెదరు ?

తోరమా : అబ్బే ! పొరబాటున వచ్చినది : ఏ కార్యమునులేదు....యే కార్యమునులేదు....(నీళ్లు నమలుచూ)

హద్దుడు : గ్రహించితిని, పుళించనాయకా : గ్రహించితిని.

నిర్వాగ్యుండగు భారతీయుడెవడో సీకీ మహారాజ్యమున్
దొర్వాగ్యుండయి యప్పనంబునలుపన్ తా రమ్మ నెనెనిన్ను; ఈ
దుర్బేద్యంబగు భారతంబు సొరగా దోళ్ళుక్తుడెవ్వాడు; నే
గర్వంబున్ ప్రిదులింతు చండతర ఖడ్గాఘాతవ్రాతంబులకా.

తోరమా : ఆః యీ మృషాలాపముల కేమిలేండు,

హద్దుడు : మృషాలాపములా : చండతర హైందవ కఠోర కృపాణ
వ్రళయతాండవములు, పుళిందవీరమశకిముల చిదుకద్రొక్కి వేయు
నపుడు మృషాలాపములో, వీరవాక్యములో అప్పుడు తెలియగలవు,
యిప్పుడెట్లు తెలియగలవు. నెలవు దయసేయుడు. పోయివచ్చె
దను,

తోరమా : (నవ్వుచూ) వీరవరా : యిప్పుడు మిమ్ములను బంధించిన
ఏమిచేయగలరు :

హద్దుడు : బ్రహ్మాండ కటాహమును బ్రద్దలుచేయగలను. విశిశ్కృపాణ
మాత్ర పరిరక్షితుడనై, మీసేనామటాకాండమున సింహాకిశోరము
కైవడి విజృంభించి చెండాడగలను. రమ్మనుడు, రమ్మనుడు,
అట్టి ధీశాలియైన వీరుడు కలదేని రమ్మనుడు. నాబలాబలములను
మీకు ప్రత్యక్షము చేసెదను,

తోరమా : మహారాజా : మిమ్మొక శ్రుతిలో బంధింపగలను. కాని
ఈ తోరమాణుడు, విస్సహాయుడు, ఏకాకియునగు ఒక వీరుని
బంధించునంతటి నీచుడుకాడు. ఈ వృధా వాగ్వాదమేల :
పోయిరండు,

హర్షుడు : ఈ రణవరిజామమును త్వరలో తేల్చుకొనవలయును. మేమహోరాత్రములు పోరుటకు నిశ్చయించుకొంటిమి. రాత్రు లిందునహితము మీకు విరామము నొసంగజాలము. మీరు సిద్ధ పడుడు. ఇప్పుడే రణారంభము. పోయివచ్చెదను (నిష్క్రమించును)

తోరమా : వ్యర్థముగా ఇప్పుడీ సింగమును కదల్చితిని. యీ అగ్ని యిప్పుడు ప్రజ్వలింపవలసినదికాదు. వారు యిప్పుడే దాడికి వచ్చె దరు. వై న్యముల సిద్ధము చేయవలయును. (నిష్క్రమ)

[యవనిక]



“నా రాణి”

తృతీయాంకము — ప్రథమ రంగము

[బాణుని మందిరము — బాణుడు — చేరువలో నించి, ఒక చాచుడు — తలవంచుకొని బాణుడు, ఆలోచనావిమగ్నుడు.... చివాచిన తలయెత్తి....]

బాణు : చారుడా ! ఈ అనంపూర్తి వార్తను దెచ్చితివేమి ?.... గ్రహ వర్మ మహారాజు నేమిచేసిరో తెలిసికొనజాలక పోయితివా ?

చారు : స్వామీ ఆ రహస్యము బయల్పడు నట్లులేదు.... శ్రీవారి నెప్పటికో రహస్యముగా సంపివైచిరని మాత్రము తెలియుచున్నది.

బాణు : సరే.... ఇక.... నీవు పోవచ్చును.... ఆ! ఆగు!.... హిమాలయ ప్రాంగణమున తోరమాణుని వధించితివనియు, విజయముతో తాను స్థానేశ్వరమునకు మరలి వచ్చుచున్నాననియు, హర్షుడు మాకు వార్తనంపియున్నాడు. అశ్వముపై వాయువేగమున నీవ తని కడకేగి ఇప్పుడు తాచివటికిరా పనిలేదనియు, అయోధ్యకు పోయి ముందుగా దాని నాక్రమింప వలెననియు చెప్పుము..... త్వరగా తరలిపోము. (చారుని నిష్క్రమణము) (స్వగతం) ఈ వివర్యయమునకు తగిన కారణము కాన్పింపదే !.... కోసల నుండి పై న్యముల దెప్పింపవలదని.... నొక్కి చెప్పియుంటినే.... హలా.... ఇది హర్షుడుచేసిన పనిగాదు.... ఆపెండ్లికొడుకు గ్రహ వర్మ.... ఈ తెలివితక్కువ !.... తగవి తొందర : కొంపమీదికి దెచ్చినాడు.... శకాంక చక్రవర్తి ఈతని నేమి చేసియుండును?.... (అలోచన.. స్ఫురణ) ఔను : తప్పక ఆ రహస్య వనదుర్గమునందే దాచియుండును. శకాంకుని దౌష్ట్యమునకు... అది.. కేంద్రస్థానము.

పరి....నే నీ రాత్రియే పయనమై ఆ దుర్గప్రాంతమునకు
 బోయెదను....ఇప్పుడొంటరిగా కోసలకు బోయినమాత్ర మేమి
 ప్రయోజనమున్నది :ఆ దుర్గప్రాంతమున కేబోయెదను....
 (సృకాళముగ) ఎవడురా : (సేవకుని ప్రవేశము) మాకు కొంత
 మస్వస్థతగా నున్నది. మూడుదినముల వరకునూ ఏరికినీ దర్శన
 మొసంగజాలము....తెలసినదా :

సేవ : చిత్తము (నిష్క్రమణ)

బాబు : (స్వగతం) శ్లోకాంకచక్రవర్తి : ఏమిరా నీవెట్టి :నా పెండ్లి
 కుమారునే బంధించికొవి పో నెంచితివిగా....ఈ ముదుసలి సింగ
 మప్పుడే గుడ్లు తేలవైచి ఎచ్చటనో గుటుక్కుమనెనను కొంటివా
 యేమిరా :యేమిరా నీవెట్టి : (నిష్క్రమణ)

[యవవిక]

“ నా రాణి ”

తృతీయాంకము — ద్వితీయరంగము

[సత్రములో నాకగరి]

ప్రవేశము : సంగీతపాటకుని వేషమున కమల

కమల : ఉగ్రసేనుడు యీ సత్రమున విడిసియున్నాడు. ఆయెదుటి గది యందే యున్నాడు. వీనిని కదలించిచూచిన కొన్ని అంశములు తెలియగలవు, సమయము దొరకెనా, యీ చదరంగమున, యీ కాయనే, ఏదో పెడయెత్తువేసి, వెనుకకు తప్పుడు నడక నడిపించి, సందుచేసి, “రాజు” అని అటకట్టించి వైచెదను....వాడి వృద్ధివటికి తనంతకావచ్చు ఉపాయమాలోచింప వలయును. నాయంత నేనుపోయి మాటాడుట కుపక్రమించిన, అంతగౌరవము గానూ ఉండదు. దానివలన కార్యభంగముకూడ కావచ్చును. నేని చ్చట స్థిమితముగా, కూర్చుండి, అష్టపదిగానమున కుపక్రమింతును.....ఈ నాగస్వరముపట్టి, యీ పాము నాకర్షించి బుట్టలో పెట్టవలయును.

[అనుబంధము-౧]

(అష్టపది గానము చేయుచుండ)

ఉగ్ర : (తెరలో) ఆయ్యా, లోనికిరావచ్చునా :

కమల : ఎవరువారు :

ఉగ్ర : (తెరలో) పాంథులము

కమల : దయసేయుడు, (ప్రవేశము, ఉగ్రసేనుడు) యిటు దయ చేయుడు,

ఉగ్రసే : (కూర్చుని స్వగతము) ఈ సరస్వతీ మూర్తిగనుకనే యీ గానవైభవము. (ప్రకా) అయ్యా : తమ పుంస్కోకిలా కలాలాపము మమ్మాకర్షించినది.

కమల : తమకు సంగీతమునందు ప్రవేశమున్నట్లున్నది :

ఉగ్రసే : లేదు లేదు. నేనొకరస పిపాసువును మాత్రము.

కమల : (ఎగాదిగజూచి కొంటెగా) వంగీయులా ?

ఉగ్రసే : అవును. మాది వంగదేశమే. ఏమట్లంటిరి ?

కమల : వంగమెట్లయిన కొంచెమునడువు, (యిరువురునవ్వుకొందురు)

ఉగ్రసే : తమ రేదేని మరియొకటి గానము చేతురేమో యవి కుతూహల పడుచున్నాను.

కమల : పాటలకేమిలెండు, కవియొకడు, గాయకుడొకడు 'వద్దరా బాబూ !' యని బ్రతిమాలినను వినకుండ మ్రోతలమ్రోగి ప్రాణము విసిగింతురు మేమిప్పుడు గీతగోవిందములో పడి మునిగిపోవుచున్నాము. పాటలకేమిలెండు.

ఉగ్రసే : ఏమి ? తమకేమేని యాపదవచ్చినదా ?

కమల : అబ్బెట్టె ! మాకేమియురాలేదు. గీత గోవిందమనగా ఏడ్చుకాదు ! జయదేవుని గీత గోవిందమని నాతాత్పర్యము.

ఉగ్రసే : తమరు అష్టపదులు గానముచేయగలరా ! తమ కోకిల కంఠమునకును, జయదేవుని మంజుభాషలకును సరిగా సరిపోవును.

కమల : (తనలో) ఈ తంత్రినే మీటిచూడవలయును, గాని మనము ముందుగా తొందరపడరాదు.

ఉగ్రసే : తమరేమైన గానముచేయరా !

కమల : ఒకరాజా విరోధులకు జిక్కినాడు. రాణి, దుఃఖములో మునిగి పోయినది. ఆమె ప్రాణనఖి ప్రతీకారముచేయబూని కార్యరంగ మునకుటుకుచు పాడిన ఆవేశము ఈ పాట :

— గేయము —

మహిళాప్రభా భాస + మానోగ్రతేజమున

స్ఫురితమై యీ జగము + పూతమై పోవారి ||మహి||

నారాణిపరిభవము + నేనెత్తిరాలి

నారాణి దుఃఖమును + నేనె మాన్వారి ||మహి||

ఉగ్రసే : గోవిందమున నేదేని పాడుదురు.

కమల : భావకవనము తమకు గిట్టనట్లున్నది అః! గోవిందయనగా జ్ఞప్తికివచ్చినది; అన్నట్లు అడుగమరచితిని మీరు వంగి యులే కాబోలును మీ చక్రవర్తి గోవింద కొట్టినాడావేమి :

ఉగ్రసే : నేను వారి సేనాపతిని. నాముందు వారి వట్లనగూడదు,

కమల : ఏమేమి ? తమరాతని సేనానాయకులా : యింకను శశాంక చక్రవర్తి బ్రతికేయున్నాడా ? అశ్చర్యము : తమరు నాతో పరి యాచకములాడుచున్నారు. తమరు బహువలోక్తిగ మాటలాడ గలరు. శశాంకుడేమి బ్రతికియుండుచేమి :

ఉగ్రసే : మీపలుకులు విచిత్రముగానున్నవి.

కమల : చిత్రమేమున్నది? శశాంకులింకనూ బ్రతికియే యున్నారా :

ఉగ్రసే : మా మహారాజునకేమి; వారిపుడు కోసరిలో దిగ్విజయము నొంది లక్షణముగ నున్నారు. అసలు మీకీ సందేహమేల కలిగినది :

కమల : శశాంకచక్రవర్తి.....కోసరిలో నుండుట చిత్రముగా నున్నదే : అవృతనేమిచేయుచున్నారు :

ఉగ్రసే : ఆరాజ్యము నాక్రమించుకొనిరి.

కమల : గ్రహవర్మ మహారాజేమైనారు :

ఉగ్రసే : మా చక్రవర్తి ఆతని తలదీయుటకొక రహస్య ప్రదేశమున కంపియున్నానని చెప్పిరి.

కమల : గ్రహవర్మ మహారాజును యీపాటికి తలదీసి యుందురా :

ఉగ్రసే : ఆ పని ముగిసియుండవచ్చును, ఆవివరములు.....నాకు తెలియవు.

కమల : తమరు దండనాధులుగదా :

ఉగ్రసే : రాచకార్య నిర్వహణమందు మాచక్రవర్తి దండనాధునితో సహితమాలోచింపరు.

కమల : (మొగము చిట్టించుకొని) ఆ రహస్యప్రదేశమెక్కడ :

ఉగ్రసే : అది....చెప్పజాలను.

కమల : మరి, రాణి యేమైనది ?

ఉగ్రసే : ఆమె జాడలింకను తెలియలేదు,

కమల : అడుగమరచితివి ? యీమీపయనమెచ్చటికి ?

ఉగ్రసే : కాశీఘట్టమునకు; ఈ విజయవార్తను చాటుటకు,

కమల : (వికటముగా నవ్వును)

ఉగ్రసే : ఈ మీప్రవర్తనము చిత్రముగా నున్నది?

కమల : మీప్రవర్తనమును నాకు చిత్రముగానే యున్నది. శళాంకుని విజయమును కాశీఘట్టమున చాటబోవుచున్నారా ! (నవ్వును)

ఉగ్రసే : తమరయోమయముగా మాట్లాడుచున్నారు.

కమల : తమ యీ విజయవార్త, తోరమాణునకా, హర్షవర్ధనునికా, తెలిపబోవునది ? (నవ్వును)

ఉగ్రసే : కాశీఘట్టమున తోరమాణుడేల యుండును, హర్షవర్ధనుడేల యుండును. అచట శళాంకుని రాణివాసమున్నది, వారికి వార్తను గొంపోవుచున్నాను,

కమల : మీరాజుకియవేత్తల ప్రసంగములే....కడు విచిత్రములు.అయిన యీ గొడవ నాకేల?....ఒకపాట పాడుమనెదరా? (గొంతు సవరించుకొనును;)

ఉగ్రసే : (అతురుదై) కాదు. కాదు, మీ పల్కులు కడు విచిత్రముగా నున్నవి, మాకు వివరముగా చెప్పవలయును.

కమల : ఆ....తమకు తెలియనివార్తలు మాకు మాత్రమెట్లుతెలియును. పాట పాడుదును. (గొంతు సవరించుకొనును)

ఉగ్రసే : (స్వగతము) ఇందేచియో గొప్పభావమిమిడి యున్నది, (ప్రకాశముగ) ఆర్యా ! తమ పరిహాసముల నాపి, నా ప్రశ్నలకు తగిన సమాధానమిందు. వేడుకొందును. తోరమాణుడును, హర్షుడును కాశీఘట్టమున నేలయుండురు : ఈ మీ పల్కుల కర్థమేమి?

కమల : (తొందర తొందరగా) హిమాలయ ప్రాంగణమున హర్షుడును తోరమాణుడును సంధి చేసుకొనిరట ! వారిరువురును వంగదేశము నాక్రమించిరి. కాశీఘట్టమున విడిసియున్నారు....

ఉగ్రసే : ఆ.....ఆః ; ఇది నిశ్చయమగునా : (కంగారుగా లేచి విలుచును)

కమల : పోవెందు....అబద్ధము....సరియూ :

ఉగ్రసే : అయ్యా తమరు కోపగింపకుడు, నిజము చెప్పుడు.

కమల : (నవ్వుచు) సేనాపతీ : యేమి నీ చాకచక్యము. వ్యర్థముగ నాచేత వాగింప నెంచితిరిగాని, తమకు సర్వము సంపూర్ణముగ తెలిసియేయుండును, దీనికేదియో, పై ఎత్తు వేసికొనియేయున్నారు. మీరుమాత్రము సామాన్యులా బాబూ !....రాజకీయవేత్తలు. రాజ తంత్రములు, సామాన్య ప్రజలకు మాకేమి యర్థము కాగలవు. మూఢులము.....

ఉగ్రసే : తోరమాణ హర్షవర్తనులు కాశీఘట్టము నాక్రమించుట, సత్యమే యగునా : తమకీవార్త నెవ్వరు చెప్పిరి ?

కమల : (విసుగుగా) ఎవరు చెప్పిరి : యీ కన్నులతో చూచితిమి. శళాంకమహారాజు, నాగానమువిని యేమైన బహుకరించునేమో యని కాశీఘట్టమునకు పోతిమి, పులిందులు నా తాంబూరా లాగు కొని, చెంపలు వాయగొట్టిరి. చావుతప్పి, కన్నులొట్టినోయి ఇచ్చ టికి చేరుకొంటిమి బ్రతుకు జీవుడాయని.

ఉగ్రసే : (స్వగ) ఏమి యిచ్చిత్ర సంఘటనము : తన వ్రేలితో తన కన్నేపొడుచుకొన్నట్లయినది మా చక్రవర్తిపని.....(ప్రకాశ) అయ్యా ! మరి రాజగారేమైరో తమకు తెలియునా :

కమల : (ఆలోచించి) ఆ.....అదినాకు తెలియదు....అపె యేమై నదో....తెలియలేదనుకొనుచున్నారు.

ఉగ్రసే : (స్వగ) ఈ వార్తను తక్షణమే మహారాజున కెఱిగించవల యును, (ప్రకా) అవసరముగా నేనిప్పుడే పయనమైపోవలయును, సెలవు దయపేయుడు.

కమల : పాపము : ఒక్కపాటవినుటకేవి వ్యవధిలేకుండపోయినదే...
పోయిరండు. ఒంటరిగా మాత్రము కాళీఘట్టమునకు పోకుడు.
ప్రమాదము.

ఉగ్రసే : (నిష్క్రమించుచుండును).

కమల (ఉగ్రసేనుని ఆపి) ఆ....చెప్పమఱచితిని. హర్షుడు స్థానేశ్వ
రమునకు పయనమగుచున్నాడనికూడ, నాటివదంతి.

ఉగ్రసే : (నిష్క్రమించును)

కమల : నాయీ విషాషధమిక నమోఘముగా పనిచేయగలడు, ఈ
చదరంగపుటెత్తువ. యీ యేనుగు సరాసరివచ్చినదారి వెనుక
వట్టినది. ఈ నందు చూచుకొని, ముందునకు నడచి, 'రాజ'ని
అటకట్టించెదను, ఇంక కాలయాపనము చేయరాదు, ప్రతీకార
సౌధమునకు పునాదివేసితిని. సౌధనిర్మాణమంతయు ముందే
యున్నది.

శకాంకా : యీ మహాద్యోతమున ప్రవీణులెవ్వరో పూర్తిగా
తెలిసికొనవలయును.

ఈ భారతభూమి యొకమహాచతురంగఫలకము. రాజులు,
వైద్యములు, అటకాయలు, ప్రత్యర్థులము నేను—నీవు.

—, గేయము, —

మహిళావ్రధా భాన, మానోగ్ర తేజమున
స్ఫురితమై యీజగము, పూతమై పోవాలి ||మహి||
నారాజీనిరిభవము, నేనె తీర్చాలి
నారాజీ దుఃఖమును, నేనె మాన్పాలి ||మహి||

(నిష్క్రమించును)

(యవనిక.)

“నారాణి”

తృతీయాంకము — తృతీయ రంగము

[అయోధ్య—రాజాంకఃపురమున నొకగది; రాత్రిసమయము. దీపము మినుకు మినుకుమనుచు వెలుగుచుండును. ఉగ్రసేనుడు యెదుట విలువపడి యుండును. శకాంతుడు ఆరోచనా వినుగ్నుడై, చికాకువడినట్లు అబునిటు నడచుచుండును]

శకాంక : నీవంటి క్షుద్రజీవనులు బ్రతికియుండుటకన్న చచ్చుటమేలు.
.....ఆ సత్రవేదికా పాషాణములపై తలపగులగొట్టుకొని మర జింపక, మరల నీ దుర్వార్తను, మాకర్థతేల మాటగట్టుకొనివచ్చి తివి ? యీ ప్రచండ ధిషణా సంఘర్షణమున, నీవంటి విజ్ఞాన మాన్యునిపై. నారారపడియుండుట మాది బుద్ధితక్కువ; నిన్నన వలసిన పనియేమున్నది.....ఆ గాయకమ్మన్యునేల బంధించు కొనిరావైతివి :

ఉగ్రసే : సంగీతము పాడుకొనుచు, శాలవ బుజానవైచుకొని, దేశ ములవెంటబిచ్చమెత్తి పొట్టబోసికొని కాలము వెళ్ళదీయువానిని నిష్కారణముగా బంధింపనేలయని యనుమానించితిని.

శకాంతు : మీయనుమానములే మాకవమానములను ఘటించుచున్నవి :
.....ఆతడెట్లున్నాడు :

ఉగ్రసే : బృహస్పతివలె నున్నాడు.

శకాంతు : తమవలె మేము బృహస్పతులను చూచి యేడ్వలేదు.

ఉగ్రసే : గంభీరమగు మూర్తికలదు. తీర్చిదిద్దినట్లున్నవి వాని కను బొమలు. ఆ కర్ణాంతములగు ఆ నేత్రములలో ఏదో ఒక మహా తేజము ప్రకాశింపుచున్నది.

శశాంకు : (వికటముగ) పాపమా శృంగారమూర్తినిజూచి దండనాథులకు విరహము గల్గినది కాబోలును :

ఉగ్రసే : ప్రభూ !.....

శశాంకు : చీ ! విజ్ఞానశూన్యుడా ! ఆతని శృంగారమూర్తి వర్ణనము, మాకేలకావలయును. అతడు సత్యవాదియే యగునా ? ఏమైన అనుమానమువైచినదాయని మా ప్రశ్న.

ఉగ్రసే : ఆ, సరస్వతీమూర్తి అబద్ధమాడగలరా ? అబద్ధమాడుటకు వారికేమియవసరము.

శశాంకు : అమాట నటుంచుము. ఏపుట్టులో యేపామున్నదో నీవెట్లు చెప్పగలవు. నీ కాతని మాటలయందు అంత విశ్వాసము కుదిరినదాయని అడుగుచున్నాము.

ఉగ్రసే : నిశ్చయముగ. యీవార్త సత్యమనియే నాయభిప్రాయము.

శశాంకు : (స్వగతము) తోరమాణుడు యీ నైచ్యమున కొడిగట్టి యుండువా ?సామ్రాజ్యకాంక్షనమానక్తుడతడు; నైచ్యమేమున్నది. వాని వీలు వాడు చూచుకొనుచున్నాడు. మనతోడి సఖ్యమున కెందులకియ్యకొనినాడు సామ్రాజ్యకాంక్షచేతనే !

హర్షవర్ధనునితో పోరజాలక, ఆతనితో సంధిజేసికొనిన, మనల రాచి, వానికేదో సుఖముగా దోచిపెట్టునని వాడూ హించుకొని యుండును.

భారత సింహాసీతమున పట్టము గట్టెదనన్న మాత్రలో ఖీరముడ్గి, కుక్కవలె, వెన్వెనుకన్ జరియించెమాకు, మమ్మారడివెట్టి, శాత్రవుల యంకముజేరెను, హర్షుడేదియో కూరుతునంచు, యిచ్చకపుకూతల గూయగవచ్చు వీనితో॥

ఈ తోరమాణ పిశాచము నాహ్వానించి యెంత వినాశము దెచ్చుకొంటిని.

ఉగ్రసేనా : పిడికిలిలోనుండి సామ్రాజ్యపదవి వ్రేళ్ళ సంధుగా జారిపోవుచున్నది.....ఉగ్రసేనా.....జారిపోవుచున్నది..... (స్ఫురింపజేసి) ఓహో ! వైకల్యతా పిశాచము నన్నావేళించబోవు

చున్నది, అసమర్థతాంధకారమా : నాదరికిరాకు; దూరముగా పో
....ఉగ్రసేనా : రోటిలో తలదూర్చితిమి: రోకటిపోటులకు ఇక
వెరువరాదు. ఏసొందర్యరాశి నన్నీ విషమప్రయత్నమున. కుదోష్
ధించెనో, దానిని అనుభవించెదను, లేదా. నశించిపోవుదును,
సకల దిగ్దేశ రాజన్య కిరీట కోటిర మణిమృణీ, కిమ్మిర పాదుండనై
చందమార్తాండ ప్రభావిభాసినై, భారత సామ్రాజ్య రత్నసింహాస
నము నధిష్ఠించెదను. లేదా, వివాదేవతా భయంకర, క్రకవ
కరాళ దంష్ట్రికా విదారితదనై విద్యస్థమైపోదును.....ఉగ్ర
సేనా : యిక వెనుకంజ వైచుటలేదు.....సేనాపతీ : యీ
షహోద్యమమున: నీవు నాకు విద్రోహమొనరింపక, మెలకువతో
కార్యభారమును వహింపుము. ఈవంగసామ్రాజ్య కిరీటము నీది.
ఛరింపుము (తన శిరముపైనున్న కిరీటమును అతని శిరముపై
నుంపబోవును)

ఉగ్రసే : (నివారించి) మహారాజా : వలదు, వలదు. వంగసామ్రాజ్య
మిత్తునని నాకానగోల్పనక్కరలేదు. మావంశమువారు విద్రో
హాలు గారు. చేతివిండ పోరాటము. కడుపునిండ భోజనము
మాకు చాలును. రాజ్యభారమును నేను భరింపజాలను. ఆరాటము
దప్ప దానియం చేవిభవమును నాకు గోచరింపదు. క్షమింపుడు.
నాకు తమరాజ్యములక్కరలేదు....కాలయాపనమునకు వ్యవధి
యున్నట్లు గాస్పింపదు: భావికర్తవ్యమును నాజ్ఞాపింపుడు.
ఆసాంతము నిర్వహించుటకు సిద్ధముగ నున్నాను,

శకాం : సేనాపతీ : సగము నైన్యమును దీసికొనిపోయి, ప్రభాతమగు
సరికి, కాశీమట్టమును ముట్టడింపుము, త్వరగా తరలిపోము.
యిచ్చుట తగిన ప్రతినిధిని నిల్పి, మరెంత నైన్యమును దీసి
కొనిపోయి, మేము స్థానేశ్వరమును ముట్టడింతుము, ఈ విష
యము మూరకరాలేదు, ఏదో నుహాకల్లోలమునకే వచ్చినది. పోయి
రమ్మ. (ఉగ్రసేనుడు వంగి నమస్కరించి పోవోవ) ఆగుము :
(దగ్గరగాపోయి భుజముపై చేయివైచి, నెమ్మదిగా) నైన్యము
లన్నిటిని సరాసరివంగమునకంపి, కొలది పరివారముతోమాత్రము

మన రహస్య వనదుర్గమునకు బోయి అచ్చట గ్రహవర్మ బంధితుడై యున్నాడు. వానిని తలదీసిపొమ్ము.

ఉగ్రసే : ప్రభూ : యిప్పుడు దానికేమి తొందరవచ్చినది ?

శకం : నీకు.... తెలియదు.

ఉగ్రసే : చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

శకం : ఈ దుర్విషామిషాశనము ప్రాణోపద్రవమైనది, వైరివన విదా హమునకని ప్రజ్వలించిన. యీ కాలాగ్ని, నాచుట్టునే, భయంకర జ్వాలయై, నన్నే ఆక్రమించునాయేమి ! తృష్ణాదూషితమగు యీ నా ప్రచండ హృదయమయ సభాభవనము నొక్కసారి ఆహుతి గొనునా యేమి ? యెవరో యొకవ్యక్తి ఈ నా వ్యూహమునకు ప్రతివ్యూహము వస్తుచున్నట్లున్నది. ఈ మనీషాసమరమున ప్రత్యర్థియై నాతోడి ద్వంద యుద్ధమునకు గడంగి, బాహాబాహి పెనంగుటకు సర్వంకష ప్రభావిభాసితుడై, ముఖాముఖి నన్ను డీకొన వచ్చుచున్న యీ ధీశాలి యెవరై యుండవచ్చును? ఒకరా, లేక పంచభూతములును ప్రకోపించి, మహాసంవర్తమును సంఘటించి. యొక్కమ్మడి నాపై హృత్యువును వర్షింపబోవుచున్నావా? ఈ మహాగోళము లన్నియు, నొక్కసారి నా శిరమును డీకొని, శతదాభిన్న మొనరించునా! యీశతఘ్నికాసందోహ మిప్పుడొక్కసారిగా, నాపై ప్రేల్వబడునా ! నాపన్నిన పద్మవ్యూహము కొంత వరకు భగ్గుమొనరింపబడినది. ఇంతకును ఆ కొండజాతి కుటిలు వితో కరపీడన మాచరించుటచేతనే ఇంత మునిగినది.... చిత్రము. ఎంత ధర్మపన్నాగము లుపన్యసించు వారైనను, కఱకుకత్తి, గొంతుకపైకి వచ్చినప్పుడు, నెమ్మదిగా చలిమిడివరె, జారిపోవుదురు. తరుణోపాయమునకు గడంగుటయేగాక, ఆట్టికరి యెట్టి దుష్ప్రయత్నములకైనను వెరువరు, హద్దుడు మాత్రమేమిచేసి నాడు ? మాతృభూమి, మాతృభూమియని విన్నటిదనుక చిందులు ద్రొక్కినవాడు. నేడీ శకంక పదాభూతముల విధ్వస్తమై పోదు నేమోయని, అరిజిడివడి, గండము తప్పుకొనుటకు, భారతదేశము నకు తిరికాయమానమగు నా వంగపామ్రాజ్యలక్ష్మిని ఆ హైందవ విరోధి కప్పనము జేయుచున్నాడు. ఓహో : యేమి దేశభక్తి !

కానిమ్ము. వైరులు సహితము అధర్మ యుద్ధమునకే గడంగు చున్నారుగదా! నేనిక పూర్తిగా విజృంభింపవచ్చును, ఈసంఘర్షణ మున నాకు విజయము చేకూరుట....సంశయాస్పదమే. అయినను దీనికిప్పుడు చింతింపకూడదు. పరిభవపంక్తేళ వైక్లబ్యమునకన్న సర్వనాశనమే మేలు.

(తెరలో ఒక గంటదెబ్బ వివరించును)

అధికార పతనతా భయ సంక్షోభము నా హృదయమున భయంకర భూకంపముల నుత్పన్నము జేయుచున్నది. ఇండుక విశ్రమించెదను. (పరుండి కొంత విశ్రమించి, తలనెత్తి) వైరి తేజమువలె, ఈదీపికాకరణములు సైతము నాకన్నులలో పొడుచు చున్నవి.....శత్రుంజయ! ఈ దీపికను కొంచెము దూరముగా నుంచుము (నేవకుడు దీపికను దూరముగానుంచిపోవును) (మరలకొంత విశ్రమించి నిద్రలో) నృద్దజంబుకమా! ఓయాబో పములు, శాత్రవ తమోమార్తాండుడగు శకాంకభక్రవర్తి యెదుటనా! పొమ్మావలకు (త్రుళ్ళిపడిలేచి) ఏమి! యాభయంకర దృశ్యము! విస్ఫురింగములవలె విప్పులు గురియుచు జేవురించిన కనులతో నామహామంత్రి శీర్షము నాకనులయెదుట పొడగట్టి హుంకరించు చున్నదేమి!.....నిష్కారజముగా మహామంత్రిని తల గొట్టించితివి. ఈ యుద్ధప్రప సమయమున, అతడే దేని తరుణోపాయము దెల్పియుండదా!..... చీ, చీ, పశ్చాత్తాపమునకు నాయందు తావెక్కడ? వృథగా మనోవైకల్యము నందగూడదు. ఈ వైరాళ్యకళమును కలిపివేయవలయును. సామ్రాజ్యమో! సర్వనాశనమో! రెండే అవధులు, (ముసుగుబెట్టి పండుకొనును. మరల ముసుగుదిగిచి) శత్రుంజయ!

శత్రుంజ: (ప్రవేశించి) దేవా!

శకాంకు: నీవు చేరువనేయుండుము. మేము పిలువవలసివచ్చినేమో పాపము, నీవు నిద్దురపోయినట్లులేదు, (మరల పరుండును)

శత్రుంజ: ఏమిటి యీలాలన! క్రొత్తగానున్నది! (నిష్క్రమించును) (తిరిగి ప్రవేశించి) జయము, జయము.

శశాంకు : (లేచి విసుగుతో) జయముకాదు, అపజయము; యేమి మునిగి నది ? విశాచద్రునివలె అర్థరాత్రమున సహితము నాకు విరామము లేదా !.....నాకెక్కడి విరామము.....

శత్రుంజ : దేవా ! మహారాణిగారివద్దనుండి. యొక కృషీవలబాలుడు వచ్చియున్నాడు,

శశాంకు : మహారాణి యెవరు ?

శత్రుంజ : పద్మావతీదేవిగారు,

శశాంకు : పద్మావతివద్దనుండియా ? : కృషీవలుడా ! ఆమె యిప్పుడె చ్చటనున్నది ?

శత్రుంజ : మహారాజుకు యేకాంతముగా నివేదించుకొనవలె ననుచున్నాడు.

శశాంకు : త్వరగా లోనికిబంపుము. (శత్రుంజయుడు (నిష్క్రమిం మించును) అగ్ని శ్రీమంతురాలగు నాపద్మావతి కేదేని యాపదరాలేదు గదా !

[ప్రవేశము కృషీవల వేషమున—కమల]

శశాంకు : కృషీవలయువకుడా ! యిటు కూర్చుండుము.

కమల : (కూరుచుండును)

శశాంకు : (ఎగాదిగాచూచి తనలో) యీ వ్యక్తి పూర్వపరిచితునివలె నున్నాడే ! (పకాళ) అబ్బాయీ ! నిన్నెచ్చటనో చూచినట్లున్నది !

కమల : (తనలో) వీడు నన్ను గుర్తించునా యేమి ? (ప్రకా) మహారాజా ! చక్రవర్తుల దర్శనము జ్ఞద్రులగు మావంటి వీధలకెట్లు లభింపగలదు.

శశాంకు : ఇప్పుడు. నారాణి యెచ్చటనున్నది ?

కమల : (నలుదిక్కులు పరికించును)

శశాంకు : యువకుడా ! యేమట్లు చూచుచున్నావు ?

కమల : మహారాజా ! నాకేకాంతము కావలయును,

శశాంకు : ద్వారపాలకులూ ! దూరముగాపోయి నిలుపుడు. మాకే కాంతము కావలయును. (కమలకు దగ్గరగా కూర్చుండును)

కమల : సరయూతీర వనమునందు, ఒక పర్వతగుహయందు, దాచబడియున్నది తమ దేవి, ఇంతవరకును సురక్షితగానే యున్నది.

శశాంకు : తమ యాధీనములోనే యున్నదా ?

కమల : మహారాజా ! యెంతమాటాడితిరి ? మాయాధీనములో ఆమె యుండుటయా. ఆమె యాధీనములో మేమున్నాము.

శశాంకు : ఇంతకును తమ స్వగ్రామము ?

కమల : దేవా ! తమ పాలనలోని, విమరయను నొక చిన్న పల్లెలో నివసింపుచుందును.

శశాంకు : నాపద్మావతి మొదట తమ కెచ్చట కాన్పించినది ?

కమల : కాళీఘట్టమును, తోరమాణ హర్ష వర్ధనులు హలాత్తుగా నాక్రమించిరి. మహారాజీ యెట్లో ప్రాణముల దక్కించుకొని మా విదురకు పారివచ్చిరి. అప్పుట దేవిగారిని మాయంట నుంచుకొని, కొంత సేదదీర్చితిమి. అటనుండుట క్షేమముగాదని నిన్నటి యర్ధరాత్రమున, ఆ కైల గుహాభ్యంతరమున జేర్చి తమకీవార్త నెరిగించి తోడుకొని పోవచ్చితిని.

శశాంకు : ఈ మృగయులు.... సౌందర్యరాశియు, అమాయకయు, అబలయునగు, నాయీహరిజీ నేల వేటాడవలయునో.

కమల : (వికటముగ) వేట తమకమున నున్నవారు యింత యాలోచింపరు. మహారాజా ! అట్టి సమయములందు మనము మాత్రము దయారసము జూపుదమా ?

శశాంకు : (స్వగత) ఇతడు, రాజ్యశ్రీపట్ల నాప్రవర్తనమును దెప్పి పొడుచుచున్నాడు; అవును. నేను విద్రోహమునకు గడంగినపుడు వారుమాత్రమేల మన్నింతురు ? (ప్రకాశ) కృషీవలా : నావలన పద్మావతికెంత యలజడి వచ్చినది. పాపమామె నారాజదంపతులు నాయత్తమామలు, పువ్వులలోబెట్టి పెంచుకొనిరి. నిర్భాగ్యునకు నాకొనంగిరి. నానువివేకమున నామె కైలగుహ పాషాణములలో అజ్ఞాతవాసము చేయవలసి వచ్చినది.

కమల : మహారాజా ! ఆమె సురక్షితయై యున్నారు. తమరు చింతింపవలదు.

శశాంక : కృషిక యువకుడా! నీవు నా ధర్మపత్నిని నా కొనంగితివి, తీర్చరానిది నీ రుణము. (హారమును దీసియిచ్చి) దీనిని స్వీకరింపుము. దినములు మంచివై, మరల కాశీపుట్టమునకు దంపకులము మేముతిరిగి చేరికొనినప్పుడు, మా మనస్సుకు తృప్తియగు నట్లు నిన్ను బహుకరించుకొందుము.

కమల : (వారించి) ఇప్పుడు ఈ యల్పబహుమానము నాకు వలదు, తమకు మంచిరోజులే వచ్చిన అప్పుడు తమవద్ద పెద్దగా బహుమానము నందవలయును.

శశాంకు : నీవెంటి కొంత పరివారము నంపెదము. నా గృహలక్ష్మిని నాకడకు చేర్చుము.

కమల : మహారాజా! (నవ్వును)

శశాంకు : (స్వగ) ఇట్టి వికట భ్రూకుటిని సహించుట కిదియే ప్రథమము. (ప్రకా) ఈ నీహాసమున కర్థమేమి ?

కమల : నా మహారాజు గొప్ప మేదావియని ప్రతీతి....ఈ అనాలోచన యేమా ? యని నాకు కొంత ఆశ్చర్యము కలుగుచున్నది.

శశాంకు : (స్వగ) ఎంత కఠోరప్రవచనము, (ప్రకా) అనాలోచనయా!

కమల : అనాలోచనగాక దీనినేమందురు ? శత్రువులు పద్మావతీదేవి గారికొరకు నలుదిక్కులు గాలించుచున్నారే : ఇప్పుడు నేనొక పైన్యమును దీసికొని ఆమె నిగూఢముగా దాగియున్న ప్రదేశమునకు డప్పులు కొట్టుకొనుచు పయనమగుటలో యేమైన అర్థమున్నదా ! ఇంకేమున్నది ? ఒక్కసారి కొంప మునిగిపోవును. సురక్షితయైయున్న యామెను. విష్ణూరణము శత్రువులకొప్పగించుట యగును. నా ప్రయత్నమంతయు వ్యర్థమైపోవును. నన్నిచట నురికంబము నెక్కించినను పరియేకాని, నేనట్టిదానికి నమ్మితింపను. అట్లయిన ఆమెను భద్రపరచిన ప్రదేశమును పైతము తమకిప్పుడు తెలుపజాలను పోయినట్టెదను. శలవు దయ నేయుడు. (లేచును)

శశాంకు : (భయంకరముగ నవ్వుచు) ఈశశాంకుదొక మహాభూతము! వీని యెదుటనుండి దాటిపోవుట. నీవు తలచుచున్నంత సులభము గాదు.....వెట్టివాడా ! అటుకూర్చుండుము.

కమల : (చిక్క-మొగమువైచి నెమ్మదిగా కూర్చుని) మహారాజా :
తమ కన్నులవంక జూచిన నాకు భయము వైచుచున్నది. నన్ను
చంపించెదరా ?

శకాంతు : భయములేదు, అటుకూర్చుండుము.....మమ్ము శాంత
ముగా ఊణము యోజించుకొననిమ్ము. (ఇటునటు తిరుగుచు
యోజన నభినయించును)

కమల : (స్వగ) ఏమి. వీనియాబోపము ! వీనియందు ఇంతగాంభీర్య
మున్నదా ? ఈ నా కార్యము ప్రమాదోపహాత మగునట్లున్నదే !

శకాంతు : (తల పిడికిటితో మొత్తుకొనుచు) (స్వగ) నాలో యెన్నడునూ
లేని యీక ర్రవ్యతామోఢ్యమేమి ? (ప్రకాశ) అబ్బాయీ ! మన
మిప్పు జేమిచేసిన బాగుండునో చెప్పగలవా ?

కమల : (స్వగ) ఎలాం బోనులోపడినది. (ప్రకా) మహారాజా : తమరీ
రాత్రియే ఒంటరిగ నావెంట దయసేయుడు. రెండవప్రాణికి తెలియ
రాదు. ఉషస్సమయమగుసరికి, తమకు తమ గృహాలక్ష్మిని
చూపెదను. పగలంతయు తాముగూడ ఆ గుహాభ్యంతరముననే
తలదాచుకొని రేపటిరాత్రికి బయలుదేరి, రెండవకంటివానికి తెలియ
కుండ నద్వావతీదేవిగారితోపహా మరల సేనావారమునకు చేరికొన
వచ్చును. అంతియేకాని, యేమాత్రమాబోపము జేసినను ప్రమా
దమువచ్చును.

శకాంతు : (స్వగ) ఏమి ఈ బాలకుని తీక్షణుత్తి ! విజ్ఞాన విశేషమునకు
వయసుతో అంతగా పవిత్రేడు. (ప్రకా) నన్నీ విపత్సాగరము
నుండి నావయై తేల్చివైచుటకు మానవరూపమునందిన, మత్పు
రాకృతసుకృతమువలె సున్నావు. నీవెంట పచ్చెదను....నన్ను
నా ప్రాణమున్నచోటికి శీఘ్రముగాజేర్చుము. (తెరలో రెండు
గంటలు కొట్టుదురు) అదిగో ! అప్పుడే రెండు గంటలైనది.
మనము తక్షణము పయనమైపోవుదము, వీనిటులనే కూర్చుం
డుము. ఊణములో పచ్చెదను. (లోనికిపోబోవును)

కమల : మహారాజా :

శకాంతు : (వెనుదిరిగి) ఆయుష్షుంతుదా ?

కమల : తమరు....లోనికిదేనికి ?

శశాంకు : ఆకొంచెమేమైన పానీయముబుచ్చుకొని, కిరీటము ఖడ్గము, దెచ్చుకొనుటకు.

కమల : ఆ.....ఏమియునులేదు; పొరబడి సేవకులతో ఈ రహస్యమును తెలుపుదురేమోయని.

శశాంకు : లేదు లేదు; శశాంకునకు కొంతవరకు మతి పోయినదికాని యింక అంతబొత్తిగా పిచ్చియై తలలేదు. (నిష్క్రమించును)

కమల : ఈ సింగమిప్పుడు సాంగముగ బోసులో పడినట్లే. యిక విజయధ్వజము నెగురవేయవచ్చును. శశాంకా! నేను నిన్ను తేల్చినదైన సుకృతపుంజము ననుకొనుచున్నావా? ఆ....హా....హా!.... కాదు కాదు. నిన్ను తలపట్టి యమాలయమున కీడ్చుకొనబోవచ్చిన నీపురాకృత దుష్కృతమును, మహామృత్యువునునేను. రమ్ము రమ్ము. త్వరగరమ్ము.

శశాంకుడు : (తెరలో) శత్రుంజయా !

కమల : ఓహో! సేవకుని పిలుచుచున్నాడు. ఒకవేళ వానితో నీవృత్తాంతము చెప్పునేమో! (శశాంకుడుపోయినదికై నడచినిలచి) మహారాజా వృధాకాలయాపనము, కార్యభంగ మగునట్లున్నది :

శశాంకు : (తెరలో) మిత్రమా! తమింపుము. వచ్చుచున్నాను.

(ప్రవేశము : చెరియొకవైపుమండి; శశాంకుడు, శత్రుంజయుడు)

శశాంకు : శత్రుంజయా ! మేమొక రహస్యకార్యమును ఘటించుటకు పోవలసివచ్చినది. రేపటిరాత్రికిగాని రాము. సేనానాయకులందరును, అప్రమత్తులుగానుండవలెనని ప్రభుశాసనమైనదనితెల్పుము. (కమలతో) మిత్రమా! పోయివత్తమా !

కమల : (వెనుక నడచుచు తనలో) పోవుదము. వచ్చుచెక్కడికి ? (ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

శత్రుంజ : ఈ వ్యక్తి యెవరు?....యెచ్చటికివయనము.

“నారాణి”

ద్వితీయాంకము — చతుర్థరంగము

(వద్యశిల. చుట్టును పొదలు—ప్రవేశము, బాణుడు)

బాణు : ఈ కఠోర వద్యశిలా ముఖమున ఎన్ని సాత్విక ప్రాణములు తెగినవో : జడపదార్థమగు ఈ పాషాణమునకు సైతము యింతటి రక్తపిపాసయేమి ? (అటునిటుకలయజూచి) సైనికులారా : మీరీ పొదలయందిట్లే నిశ్శబ్దముగా దాగియుండుడు. చీమయైన చిటుక్కుమనరాదు, నేనేదో మిషబెట్టి ఉగ్రసేనుని యొద్దనుండి ఘాతుకుని విడదీసి అదారి నటువచ్చునట్లు జేసెదను. వానిని హత్య పేయుదు. ఉగ్రసేనునితో నేను సంభాషణ కుపక్రమించి, చేసంజ్ఞ చేయుదును. ఒకరిద్దరుమాత్రమువచ్చి వాని నాక్రమింపుడు.... అదిగో : అప్పుడే దుర్గద్వారము తెరువబడినది. వారు గ్రహవర్మ మహారాజును తీసికొని దుర్గము వెలువడినారు. నేకుకూడ నెమ్మదిగా యీ పొదలలోనికి నర్దుకొనియెదను. (నిష్క్రమించును)

[ప్రవేశము — ఉగ్రసేనుడు. బంధితుడై గ్రహవర్మ, మాతకుడు]

గ్రహ : దండనాయకా : తమరు మాయందీనిస్కారణవైర మేల పూని తిరో తెల్పెదరా ?.... పోనిండు రాజ్యకాంక్షచే నారాజ్యమును హరంచిరి. బంధితుడనై మీ కారాగారమునందు పడియుండిన, కోరలుతీసిన త్రాచునుగదా : నిష్కారణముగా ఇప్పుడు నా ప్రాణములేల తీయవలెను?

ఉగ్ర : మహారాజా : నేను పేవకుడను; ఇది ప్రభుభాసనము. దాని యుక్తాయుక్తతను విమర్శించుటకు నాకెట్టి హక్కునులేదు.

గ్రహ : లేదు. ప్రాణభిక్ష యాచించుటలేదు.... సేనాపతి : ఒకసారి నాచెరువునకిటు దయపేయగలరా ?

ఉగ్రసే : (స్వగ) దగ్గరకు పోయిన హత్యసేయునేమా (ప్రకా) మహారాజా : దేనికి :

గ్రహ : తమకొక రహస్యమును జెప్పకో వలయును.

ఉగ్రసే : (అలోచించుచుండును)

గ్రహ : దండనాధులేమో యోజించుచున్నారు ?.... దగ్గరకు వచ్చిన బంధితయగు ఈ శార్దూలకిశోర మేమైన పంజావీసరు నేమోయని భయపడుచున్నట్లున్నది. తమకాభయ మక్కరలేదు. తమ కెట్టి యపాయమును చేయను. వాగ్దానము చేయుచున్నాను. ఇజ్వేకుని రక్తము నాశములలో ప్రవహించువాడెవడును మాటతప్పదు. తమకు తెలిసిన విషయమే, (ఉగ్రసేనుడు మెల్లగా గ్రహవర్మ యొద్దకుపోవును, గ్రహవర్మ అతని చెవిలో ఏదియో మెల్లగా చెప్పును.)

ఉగ్రసే : అమ్మయ్యో! (అని గుండెబాదుకొనును)

గ్రహ : తమకంతటి మనోబలములేదా ?

ఉగ్రసే : లేదు; క్షమింపవలయును.

గ్రహ : అట్టి బలహీనులు ఇట్టి దారుణ కృత్యమున కెట్లాడిగట్టు చున్నారు ?

ఉగ్రసే : నాప్రాణము నేను కాపాడుకొనుటకు.

గ్రహవర్మ : నాతల గాచిన మీకు వలసినంత రక్షణమున్నది. నన్ను వధించినచో మరుక్షణమునందే యీ ముప్పదిమూడుకోట్ల భారతీయులు ఒక్కమ్మడి కవచభద్రాదుల ధరించి, తమ రక్షణార్థము ప్రతిఘటించినను రక్షింపబడరు, నాకంతనాశములనుండి రక్తము ప్రవించిన వెంటనే ఆయగ్ని పర్వతములు నాలుగు ఒక్కసారి రగుల్కొని మహాగ్ని జ్వాలముల వెడలగ్రక్కి, అసేతు హిమాచలము నొక్కసారి స్రవంధదావానల వాహినీనందో హములలో ముంచి మార్చివేయకపోవు. ఆ శతఘ్నికావతు ష్టయము తమపై నొక్కుమ్మడి మహాశనిసంఘాతముల విసరి వేయగలవు. వినాశమునందెదరు. జాగ్రత్తగా యోజించుకొనుడు. ముందుగాపారణాచుకొనుడు!

ఉగ్రసే : మహారాజా ! మా చక్రవర్తి ధీమహిమయందు నాకు సంపూర్ణ విశ్వాసమున్నది. అదిగాక రాజద్రోహము చేయజాలను.

గ్రహవర్మ : అట్లయిన ఇప్పుడు....మేమీ వధ్యశిలపై తెగిపోక తప్ప దనినమాట?

ఉగ్రసేను : (నిరుత్తరుడగును)

గ్రహవర్మ : కానిండు. (వధ్యశిలవద్దకు బోవుచు) ఉగ్రసేనా : గడచి బ్రతికినవారరుదు. (వధ్యశిలప్రక్కకూర్చుండి దానిపై తలమోపి, భయకంపితుడై తలనెత్తి) సేనావతీ : నాకు మిక్కుటమగు జీవితాళ అంకురించుచున్నది. నా హృదంతరాళమున చాల సంక్షోభముగానున్నది. నా హృదయమున ఇంచుక శాంతిచేకూరువరకు, అల్పకాలము నాశించేదనము నాపింపగలరా ?

ఉగ్రసేను : క్షమింపవలయును. నాకంతటి వ్యక్తిత్వములేదు.

గ్రహవర్మ : హత్యాసంఘటనమునకు వ్యక్తిత్వముగలదు ? ప్రాణ సంరక్షణమునకుమాత్రములేదు ? పోనిండు దైవప్రార్థనముచేసి కొనెదను....ఇంచుక వ్యక్తిత్వముదెచ్చుకొని వ్యవధినొసంగగలరా ? దానికి నీ తమ రసమర్థులా ?

ఉగ్రసేను : చిత్తము. త్వరగా ముగింపుడు.

[అ మ ణ ం ధ ము 7.]

గ్రహవర్మ : దేవా ! ఈ చరాచర ప్రకృతియందు, సర్వవ్యాప్తమై, స్ఫురించుచున్న, నీమూర్తివి, నిమీలితనయనముల నారాధింపుచు. తన్మయాతనందుచున్న నన్ను, కనికరములేక, ఈ ఘాతుకుని చంపాసి కై జేయుచున్నావేమి ! నారక్తము మిషగా, ఈ భారత నాటకరంగమున, ఏదోయొక ప్రళయరూపక ప్రదర్శనా సంఘటనమునకు సంకల్పించినట్లున్నావు. ఏభయానకఃసమును పోషింపబోవుచున్నావు, నీ యీ చిత్ర నాటకమున పాత్ర లెవరెవరు ధరింతురు !

దేవా : కానిమ్ము. నీ యిచ్చనచ్చినట్లే కానిమ్ము. కాని యొక్కటిమాత్రమునుగ్రహింపుము. ఈ నా హృదయ సంక్షోభ హుతాళనునందు

దుర్వారదుర్వోగదూషితయగు శకాంకపటపును హోమముజేసి,
ఈ నీ పాలనమున ధర్మసంస్థానము చేయుము..... మాకు
కుడా : సాసమపీమయాధము తావులేక, బీనై యావిర్భవించి
నట్లున్నావు. నీ పాపముల సంఖ్యకు దీనినికూడ కలుపుకొనుము;
రమ్ము. (గ్రహవర్మ వధ్యశిలపై తలనుంచును. ఘాతుకుడు తల
నటుక నుంకించును)

బాణుడు : (తెరలో) ఈ శిరచ్ఛేదనము నావుడు :: ఇది శకాంక చక్ర
వర్తి శాసనము.

ఉగ్రసే : (స్వగతము) కర్ణపుటములు చిటిలిపోవునట్లే పిడుగులురిమిన
వ్రళయాఁజ్ఞోద మెవ్వరు!

బాణుడు : (ప్రవేశము: త్వరత్వరగా ఘాతుకునితో) నా వెంటి పర్వీడి
పచ్చిన నానేవకుడు స్పృహతప్పి అచ్చట పడిపోయినాడు. ముందు
వానికి కొంచెము దాహమిచ్చిరిమ్ము. (ఘాతుకుడు ఉగ్రసేనునివంక
చూచును) వారివంక చూచెదవేమి? పద, ముంచావని చూడు.
ప్రాణములు పోవుచున్నవి.

ఉగ్రసే : పోయిరమ్ము.

[ఘాతుకుడు కత్తితో నిష్క్రమింప బోవుచుండును]

బాణుడు : మహామృత్యు దంష్ట్రికవలె, చేతిలో ఆ సకువులను నటుకు
కత్తిదేనికి? దాని నిచ్చట పారవేసిపో. కాశలాత్రివలె భయంకర
మగు నీ ముఖముచాలును. వాడు గుండెపగిలి చచ్చుటకు, (ఘాతు
కుడు కత్తినచట పడవైచి నిష్క్రమించును)

బాణుడు : (గ్రహవర్మయొక్క కట్టు మెల్లగా విప్పుచుండును)

గ్రహవర్మ : (సహర్షముగా) మహా....

బాణుడు : (పెదవికొరకి మాటాడవద్దని సంజ్ఞ చేయును)

ఉగ్రసే : అగుడు : ముందు ఆజ్ఞాపత్రమును మాకిచ్చి, బంధితుని విముక్తుని జేసికొనుడు.

బాణుడు : (లేచి ఉగ్రసేనుని డాయుచు) ఈ ఆజ్ఞ.... వ్రాతమూలకముగా
నొసంగబడలేదే.

ఉగ్రసే : సరి సరి :

బాణుడు : (నవ్వుచూ) లేదయ్యా! అప్పుడే కలవరపడు చున్నావు :
(జేబులు సవరించుకొనుచు) ఓహో! యెచ్చటనో....జారవిడిచి
నట్లున్నానే!

ఉగ్రసే : అట్లయిన వీలుపడదు.

బాణుడు : (నవ్వుచూ) ఉన్నదయ్యా : నీకు పరిహాసములు కూడ
తెలియవే ?

ఉగ్రసే : ముందు చూపవలయును. ఇది యేటి పరిహాసము, ప్రభుకాన
సములతో.

బాణుడు : (అరచేయి జేబునుండితీసి కూన్యహస్తము చూపుచు) ఇదిగో,
చూడుడు,

ఉగ్రసే : కూన్యహస్తమును చూపుచు అజ్ఞాపత్రమనెడ వేమి ? నీవు
పిచ్చివాడవు వలెనున్నావే ?

బాణుడు : నేనా ?—నీవా ?

పూతుకుడు : (తెరలో) అమ్మయ్యా : శత్రువులు. కత్తితో పొడిచిరి.

ఉగ్రసే : (కత్తిపై చేయివైచి పరుగెత్తిబోవుచు) వచ్చుచున్నాను.
భయములేదు.

బాణుడు : (చేయిపట్టుకొని ఆపి) ఇది చక్రవర్తికాననము. ముందు
దీనిని చూచెదరా ? పోయి మీకానన దిక్కారమును చక్రవర్తికి
మనవిచేయుమందురా ?

ఉగ్రసే : అట్లయిన త్వరగా చూపుడు.

బాణుడు : (మరల కూన్యహస్తమును పైకెత్తిచూపుచు) ఇదిగో చూపు
చున్నాను. చూడుడు.

ఉగ్రసే : ఏదీ ?

బాణుడు : (ఎడమచేతితో నైనికుల రమ్మని సంజ్ఞ చేయును) ఇదిగో :
పుచ్చుకొనుడు; (కుడి చేతినిచాచి చెంపపై కొట్టును) (ఉగ్రసేమడు
నిర్ఘాంతపడి విచును. ఇరువురు నైనికులు ప్రవేశింతురు)

ఉగ్రసే : ఎంతమోసము! (కత్తిపై చేయివైచును)

బాణుడు : (నైవికులతో) చూచెదరేమి? బంధింపుడు. (నైవికులు బంధింతురు) వ్యవధిలేదు. ఆ ఖడ్గమును తీసికొనిపోయి, వీని శిరచ్ఛేదము చేయుడు. (గ్రహవర్మ కట్లు విప్పుచుండును)

ఉగ్రసే : ఇంత అన్యాయమా :

బాణుడు : శుద్ధ....

ఉగ్రసే : ఊమియింపరా :

బాణుడు : నీవలె, నేనునూ, పేవకుడనేనోయీ! నాకునువ్యక్తిత్వములేదు.

ఉగ్రసే : తమరు సర్వస్వంతంత్రులు. నాకు తెలియును. గుర్తించితిని. మహామంత్రులు, బాణులు.

బాణుడు : ఓయీ! మేము దౌష్ట్యమారణ హోమమునకు మహారంభం చేసితిమి. ఆరంభమునందే హంసపాదమా? ఈహం....లాభము లేదు. (తీసికొనిపోండాని నైవికులకు సంజ్ఞ చేయును. నైవికులట్లు చేతురు)

బాణుడు : (గ్రహవర్మతో) మహారాజా :

గ్రహవర్మ : దేవా :

బాణుడు : ఆదుర్గమునందెంత పరివార మున్నది ?

గ్రహవర్మ : ఏదిలోపు— ఆ నైవికుని ఖడ్గము తీసికొనిపోయి తెగ నరికి వత్తునా ?

బాణుడు : ఈ ఆ వేళమే వద్దనినది, ఆపని చేయవలసినవారున్నారు.... నైవికులారా! లెండు. ఆ దుర్గము తలుపు తెరచియేయున్నది. లోనికిజొరబడుదు. ఈచకోతకోయుడు (నైవికులు విష్క-మింతురు)

గ్రహవర్మ : దేవా! ఇచ్చట నెంత సైన్యమును దాచితిరి?

[ఉగ్రసేనుని తీసుకొనిపోయిన నైవికులు ప్రవేశము]

బాణుడు : పని, ముగిసినదా?

నైవికులు : చిత్తము.

గ్రహవర్మ : దేవా! తమరిచ్చటి కెట్లు వచ్చితిరి?

బాణుడు : సావధానముగా తెల్పెదను.

గ్రహవర్మ : మనముకూడపోయి ఆ తుములమును వీక్షింతమా?

బాణుడు : వ్యవధిలేదు: అమ్మాయిని వెదుటకు పోవలయును. ఆమె జాడ లింకను తెలియలేదు.

గ్రహవర్మ : నాకు తెలియును.

బాణుడు : ఆ ?

గ్రహవర్మ : నాకు తెలియును. నేను వారినొక రహస్య ప్రదేశమునకు పొమ్మంటిని. తప్పక వారచ్చటనే యుందురు.

బాణుడు : అట్లయిన మనము, ముందా ప్రదేశమున కరుగుదము.
(అందరు నిష్క్రమింతురు)

[యవనిక]



“ నా రాణి ”

తృతీయాంకము — పంచమ రంగము

[ప్రవేశము — కృషీవల వేషమున ముందునడచుచు కమల; వెనువెంట శకాంతుడు; కికారణ్యము, మంచుతెరలు]

శకాం : ఈ కీకారణ్య మహామృత్యు గహ్వరాంతరము నుండి యమ కింకరువినలె, ఎచ్చటికి నన్నీడ్చుకొని పోవుచున్నావు. ఈ కఠోర కంటక శిలావధమువెంట నీ పయనమింతెంత కాలము !

కమల : దాపురించినది.

శకాం : మంచుతెరలుగప్పి యీవనభూమి, నా మానసమువలెనే ఆయో మయముగా నున్నది.

కమల : షణ్ములో సూర్యప్రకాశమావిర్భవించి, యీ మంచుతెరలను పటాపంచలు చేయగలదు, అప్పుడు ఎల్లెడల తేజమే.... ఆయినను మహారాజా! మనకాతేజముతో పనియేమున్నది. దిన కర కిరణ ప్రకాండము ప్రభలురేగక పూర్వమే గమ్యస్థానమును చేరగలము,

శకాం : కృషీవలా! కొంచెమాగుము, ఇంకెంత దూరము నడువ వలయును ?

కమల : చేరువకు వచ్చితిమి.

శకాంక : ఇక మేము నడువజాలకున్నామే?

కమల : దాపునకు వచ్చితిమి; అదుగో, ఆ కనుపించుచున్న ఆ కొండ చరియయందే యున్నదా బిలము.

శకాం : కృషీవలా! (ఆకొండనంక చూచుచు చకితుడగును.)

కమల : మహారాజా !

శకాం : మేమచటికిరాము,

కమల : చక్రవర్తి :

శశాం : ఆ!....ఏమీ : చక్రవర్తి మాత్రము భయభ్రాంతుడు కాగూడదా :

కమల : భయమున కేమున్నది :

శశాం : నీవు ప్రమాదమును సైతము గుర్తింపజాలని, అవ్యక్తుడగు పసివాడవువలె నున్నావే! నీవెంటి పయనమై యీ శానలబడి వచ్చి, నాగొంతు నేను కోసుకొను చున్నట్లున్నానే....కృషివలా! ఆ పిశాచముల లోనికి పొమ్మనియెదవేమి :

కమల : తమరు వ్యర్థముగ విభ్రమోపహతులగుచున్నారు; పిశాచము లెక్కడ :

శశాంకు : ఆ కొండచరియలలోచూడు.

కమల : ఏమున్నది :

శశాంకు : జడలు విరియ, పర్వతోపమానములుగా, భయంకరమూర్తు లనుదాల్చి, ఆ లోయనంతను తమోయుక్తముగా జేసివైచు చున్నవి, చూడు....చూడు అటు చూడు.

కమల : అవి....పిశాచములుకావు, చీకటిచెట్లు.

శశాంకు : ఆ చైతన్యమో :

కమల : ఆ వృక్షములు మారుత సంచలితములు, సహజ చైతన్యము కాదది.

శశాంకు : అవుగాక! వానియందు మాకు సైశావిక భ్రాంతికలుగు చున్నది. దానివలన నా హృదయము కొంత చలించుచున్నది.

కమల : విద్రోహమానసులవలె, జడపవార్థములను సైతముజూచి భయ పడుచున్నారే.

శశాంకు : భయముకాదోయీ! తుపానులో చిక్కిపోయినప్పుడూ: నావికుడెంత జాగ్రత్తగా నడుపుచున్నను, ఓడ కొంచెము ఇటు నటు చలింపకపోదు.

కమల : అట్లయిన దయసేయుడు. (ముందునకు నడచును)

శకాంకు : అగుము. నా హృదయవారాళపై, ఏదో ఉప్పెన లేచినట్లు స్పృది, అల్లకల్లోలముగా తరంగములు రేగుచున్నవి. కొంచెము మాకు విశ్రాంతికావలయును. (క్రింద నెమ్మదిగావ్రాలి కన్నులు మూసుకొని పరుండును)

కమల : (అటునిటు తిరుగుచు తనలో) ఈవిషభాండమున పొంగులు రేగుచున్నవి. తనంతదాశతధాభిన్నమగునట్లున్నది. ఈకాలసర్పము పూసకట్టుకట్టిన విదాన. కదలమెదలలేకుండా పోయినది. ఈమహా జలపాత మిట్టింకులింకినది. ఈ హాలాహరిజ్వాలలు చప్పున చల్లారినవి. అలలేచెడి ఈ సముద్రసంఘోషణము సమపిపోయినది..... ఇకకాలయాపనముచేయరాదు. ఈదౌష్ఠ్యదావానలమును సంపూర్ణముగ నార్పివేయవలయును. ఈ విషాహిని పూర్తిగ తలచిదుకగొట్టింపవలయును..... శకాంకా ! ఈ ప్రపంచ దిషణా సంపూర్ణమున విజయాలెవరు ? అధర్మానుసారివి. పశుబలోన్మత్తుడవు, మహరాజకీయవేత్తవు, మగవాడవు. చక్రవర్తివి. నీవా ?ధర్మానుసారిణివి, బలహీనను, అడుధానను, బావినను నేనా ? (శకాంకుని నమీపించి) మహారాజా !

శకాం : కృషీవలా ! క్షణమాగుము, పయనమై పోవుదము.

కమల : ఆర్యా ! తమరిచ్చటనే క్షణమువిశ్రాంతి దీనుకొనుడు. అదుగో. ఆనరోవరతీరమున ఇంచుక కాల్యముల దీర్చికొనివచ్చెదను.

శకాం : ఒంటివిడచి పోవుదువా; చక్రవర్తులముగనుక పరివార విహీనులమైయుండుట కలవాటుపడి యుండలేదే !

కమల : సపరివారముగ గమ్యస్థానముచేరెదరుగాక, క్షణమొపికపట్టుడు

శకాం : నీవుపోవుటకు వీలుపడదు. ఆజ్ఞాపించు చున్నాము.

కమల : పోకతప్పదు. క్షమింపుడు. తమయాజ్ఞను నేనుపాలింపజాలను.

శకాం : అమాయకుడా! యిదిచక్రవర్తి శాసనము.

కమల : అహాహా.....

శకాం : నీయీ వికటాట్టహాసమున కర్తమేమి? ప్రభుతిరస్కారమా ?

కమల : ప్రభువు....ప్రభువు....ఎవరికిప్రభువు....ప్రభువనగా పాలించువాడు, తమరు విధ్వంసకులు, తాము ఎవరువెనరికి ?

శకాం : బానిసా! ప్రభువునీకు, ఈ భారత సామ్రాజ్యమునకు....

కమల : ఈ భారతసామ్రాజ్యాధిపతి హర్షవర్ధన చక్రవర్తి! తాము చక్రవర్తులుకాదు—ఏలినవారి బానిసలు.

శకాం : ఊలువా! హర్షదు సామ్రాజ్యాధిపతియా? మేమాతవి బానిసలమా! ఇదియంతయు మోసమేయగునా!

కమల :

దంభమువన్ని, యౌవనమదంబున కన్నులు కానరాక. సంరంభముజేసి. ప్రిజనమురా, యిది, నీచుఁ బంచునెంచకే కుంభదవార్య వీగ్యయగు శోభనగాతి పడియ రాజ్యపై జృంభణమున పొనర్చి, హతజీవులదైతివి చింతియెలరా!.

(పారిపోవును).

శకాం : నిలు. నిలు! చండకాననుడగు శకాంక చక్రవర్తి కాననమును దిక్కురించుచున్నావు ఎవడవురా, ముందు నీ పేరుచెప్పు!

కమల : (తెరలో) ఈ లోకైక కంటక విడంతని కమల! ...

శకాం : మాయావీ! పిశాచీ! : రక్కసీ! : (కమలను వెంబడించి, క్షణమాగి తిరిగివచ్చి) లేడివలె చెంగున చాటిపోయినది, పోవును ఎంతదూరము పోవును. పిశాచీ! ఈ చరాచర మహాభారతమున అసేతుహిమాచలము నీ వెచ్చటవనినను, నీవు నా దారుణ కృపాణరారా విలుంతితవు కాకపోవు. రహస్య బిజుమార్గములవెంట రసాతలమునకు దూరిపోయినను. చాలాహిమై, వెన్నంటి నన్ను కాటందక పోను. దుష్కృతీ! ఈ విప్రవీర్య మంతయు, నీవు సృష్టించుచున్నదేనా! నా సేనా బలకానలము నంటించి ఈ కీకారణ్యమును దహించి, అందు నిన్ను మార్చివేయుదును ఈ కృత్తికి నీవెదురా ఈ సింహమును కదలింతువా! ఈ గంధీర శత్రుమ్మికాముఖమున కెదురునిల్చి నీ వెకలి నటనమా.... నీవు, నీ రాణి నీ రాజు, మీరందరు, ఈ నా ప్రళయతాండవమున చిదుకద్రోక్కి వేయబడుదురు. ఈ నా ప్రళయ ప్రభంజనోపహతి.... ఉప్పెనలు రేగిపోవుచున్న ఆ విలయాంధోరాశిలోనికి విసరివేయ బడుదురు. మీ నర్వనాశనముతో సామ్రాజ్యమును ప్రతిష్ఠింతును. (పోవోవును)

[ప్రవేశము : రెండవవైశ్యునండి దీర్ఘహను అధ్యమును ధరించి రాజ్యశ్రీ]

రాజ్యశ్రీ : విషాహీ ! కర్కోటకుడా ! విలు :

శకాం : (వెనుదిరిగి చూచి భయాశ్చర్యములతో) సాక్షిన్ని కుంభ, సంహరింపాలె, ఈ భయంకరమూర్తివి.... నీ వెవరు ?

రాజ్యశ్రీ : క్రక్కు.... క్రక్కు.... నీవు వెడలగ్రక్క దలచిన విషవహ్ని సంతయు, ఒక్కసారిగా వెడలగ్రక్కుకో ! నీ పడగలు చిరుకగొట్టవేయుటకు వచ్చితివి.... నన్నే గుర్తుబట్టజాలకున్నావురా !

శకాం : నీవా !....

రాజ్యశ్రీ : నేనే....

శకాం : గాంధర్వమును మిషతో, మేనత్తకొడుకును తగుల్కొనిపోయినది నీవేనా ?

రాజ్యశ్రీ : (తనలో) కఠోరసంతాపముడా ! (ప్రకాశముగ) నితీతశరాగ్రమున, శకాంక దండనాధుని విర్వీర్యవిజేసి, చెంపలు వేయించినది నేనే !

శకాం : ఈ నీ భీభత్సరూపమును ఉపసంహరింపుము, కౌగలించుకోవలయును.

రాజ్యశ్రీ : (బొడ్డులోనుండి వేరొక చిన్నబాకును లాగి, కొనను బట్టుకొని) వినుచున్నా :

శకాం : క్షణమాగుము.... నేను ద్వంద్వయుద్ధము చేయుదుము.

రాజ్యశ్రీ : క్షణమాత్రము వ్యసది.... దుఃఖింపవలసినదంతయు దుఃఖించుకో ! (ఒక చెట్టుచాటునను నిష్క్రమించును)

శకాం : ఓహో ! ఈ మహావ్యూహ సమయమున, ఈ పంచాననమే బందిరపడినది. ప్రకృతిలంపపటుడై పరితరించు, చైతన్యపూరువునివలె. అధ్వానముచేసికొని తహతహలాడిపోవలసినవచ్చినదే ! మృణాళనాళములని ప్రమించి, ఈ విషవ్యాళముల మోపుగట్టి మూపునదాల్చితివి. ఇవి బుస్సుబుస్సుచుని, విషానలజ్వాలల వినరుచు, నన్నుకాటండుచున్నవే ! నేనావరమునుండి పొరబడి యొంటిమై ఇటువచ్చి, వ్యర్థముగ నశించి పోవుచున్నానే.... నశించిపోవుచున్నానే.... (స్ఫురితుడై) కాడుకాదు ! నా బలమునంతయు నొక్కుమ్మడి జృంభించి ఈ మృత్యుముఖమునుండి తప్పిం

చుకొని, యొక్క యుదుటన సేనావారమునందు పడిపోయెదను.
(పారిపోవును)

(రాజ్యశ్రీ ప్రవేశము : బాగుకొనబట్టుకొని విశ్రాంతి నుంచును)

రాజ్యశ్రీ : పారుబోతూ! వెనుదిరిగెదవా, వినరనా? తిరుగు....వినరెదను, జాగ్రత్త. ఇదుగో వినరుదును.

శకాం : (ప్రవేశించి) చక్రవర్తులు స్వయముగాపోరరు. సేనను తెచ్చుకొందుము.

రాజ్యశ్రీ : అఁ....

శకాం : చక్రవర్తిని నన్నాడుదానిపై చేయిచేసుకో మనెదవా ?

రాజ్యశ్రీ : అసహహ! ఈ క్రమములె నీకును, అప్పుడప్పుడు కాశీ యాత్ర పోవలయునని బుద్ధిపుట్టునట్లున్నదే.

శకాం : తెండు విమిషములలో తిరిగివచ్చి నీకు భక్తచాలనము నొసంగెదను. అప్పుడు లక్షలకొంది కత్తులు నీపై కాండవింపగలవు నన్ను పోనిమ్ము. ఒక సామాన్య నైవికునివనె రణమాయందు నిలచిపోరాడు అలవాటు నాకులేదు.

రాజ్యశ్రీ : ఈసింహి. ఈ యామిషమును విడువజాలదు; ఈ నికుంభ సంహారిణీ, ఈ దైత్యుని విడువజాలదు, వగకొన్న ఈ గోదుమ వన్నె త్రాచు....కాటందక నిన్నిపుడు విడువజాలదు.

శకాం : ఇది రాక్షస కృత్యము....

రాజ్యశ్రీ : దుర్ముఖి! ఇప్పుడు నీకు ధర్మ పన్నాగములు కావలసి వచ్చిననా ?

శకాం : (కత్తిదూసి) వ్యభిచారిణీ! ఈ భారతభూమిని విష్కా-లుష్య మొనరింతును రమ్ము.

రాజ్యశ్రీ : (కత్తితో శకాంకుని కత్తిపై దెబ్బవేసి) క్షణములో భారత సామ్రాజ్యము విష్కంభకము (ఇరువురును యుద్ధము చేయుదురు)

కమల : (ప్రవేశము) భర్తృదారికా! కోయుము వీనితల గోయుము. వీడు పారుబోతు. అరిపించిన కాలికి బుద్ధిచెప్పును.

“ నా రాణి ”

తృతీయాంకము — షష్ఠమరంగము

[వనప్రదేశము : ప్రవేశము కమల, తెరలోనికి చూచుచు]

కమల : కుంభికుంభ విచ్చేదనక్రియా చణయగు సింహివోలె, నా రాణి ఆ మదగజముపై నెట్లు దుముకుచున్నది.... ..నా రాణియందు యింత పరాక్రమమున్నదా ! ఈ చండికా తాండవమేమి ? ఏమి యీ భయంకరమూర్తి ! ఆ సేతుహిమాచల మొక్కుమ్మడి కవచ ఖడ్గాదుల ధరించి, ఎదురు నిల్చినను, యిమె నిప్పుడాగలేరు.... శశాంకా ! గంభీర తైరలో తలదూర్చితివి; ఇప్పుడేమి చేయగలవు? ఆఁ ! వాడును విజృంభించు చున్నాడు. కుడిచేతితో యుద్ధము చేయుచు, ఎడమచేతితో బొడ్డులోనుండి బాకును దీసినాడు. రాజ పుత్రి చూచినదో లేదో : (బిగ్గరగా) అమ్మా ! బాకు బాకు.... .. ఓహో ! ఏమి ఖడ్గచాలనము ! ఒక్కవ్రేటునలెగి, అతని బాహువు బాకుతోకూడ గగనమునకె ట్లెగిరిపోయినది. యెంతదూరముగా వినరివేయబడినది భీష్మాకృతిదాల్చి వాని నాక్రమించి, కేళ బంధమును ఎడమచేతితో పెనవైచి పట్టుకొనినది.... ..అమ్మా ! నరుకు, నరుకు, వెయ్యి....దెబ్బ....గెంపట్టి తాటికాయను తెగ వేయునట్లు : కేళచ్చటపట్టి, వీనితల నొక్కవ్రేటున తెగనేసినది. ఈ భారతము ఈ క్షణముతో నిష్కంఠకము.

దౌష్య తిమిరాంధకారంబు తరలిపోయె,
చటుల జీమూత సంఘంబు నడలిపోయె,
హైమ యవనికాభ్యంతరం బంతరించె,
విమల సూర్యోదయారంభ వేళయయ్యె!

(ఇప్పుడ రంగముపై ఎఱ్ఱనికొంతిని ప్రసరింపవలెను)

ఏమి ఈ భయంకర రూపము ! ఏమి ఈ భీభత్సదృశ్యము, రాజ పుత్రికి మతిభ్రమణము కల్గినది....ప్రళయ పరిభ్రాంతులై, నిప్పుకల

రాల్చుచు, గిరుగిరున తిరిగిపోవు. చండభాను ద్వయమువోలె,
అమె శను లెంత భయంకరముగానన్నవి. నడుమ నడుమ,
అభయంకర వికటాట్టహాసములు మహాశనిసంఘాతముల జలజల
రాల్చుచున్నవి. (బిగ్గరిగా) అమ్మా! భర్తృదారికా! నాతల్లీ!

రాజ్యశ్రీ : (తెరిలో) తృష్ణ! తృష్ణ! దాహము! తృష్ణతీరినదా!!! తీరినదా
తృష్ణ!!!

(ప్రవేశము :- రాజ్యశ్రీ : ఎకపక్షేత శశాంకుని శిశువు దరించి. రక్తవననయై ;
కుడిచేత బద్ధము, భిక్షురూపము, చేనున్న శిశువునకు జూచుచు, చకితయై)

రాజ్యశ్రీ : తృష్ణ! తృష్ణ! తృష్ణ! దాహము.... సౌందర్య ముగ్ధుడు....
భయంకరముగానన్నవి) సౌందర్య ముగ్ధుడు.... ముగ్ధుడు, సౌంద
ర్యము, ముగ్ధుడు నీకు రాజ్యశ్రీ కావలయునా! కావలయునా?
కావలయును! (వికటముగనన్నవి) ఇదిగో! ఇదిగో! ఏమిచేసికొని
యెవరో చేసుకో! రాట్కుమారీ! మేము చక్రవర్తులము!..
చక్రవర్తులు!... చక్రవర్తులు! చక్రవర్తులూ! శరీరమేమి
చేసుకొనిరి? తలమాత్రమే మిగిలినదేమి?

కమల : అమ్మా!

రాజ్యశ్రీ : చక్రవర్తులు కమలా! చక్రవర్తులను నీవెప్పుడు చూడలేదా!
ఇట్లే యుండెదరా? (శిశువనెత్తి కమలకు చూపుచు) చక్ర
వర్తులై యుండెదరా? కరచరితాద్యవయవము లుండవు....
చక్రవర్తులు.... యేమిదిలక్షల సైన్యమున్నదే.... రక్తప్రవా
హము.... రక్తప్రవాహము.... కారాగారవాసము....
బలప్రయోగము.... మానభంగము.... మానభంగము....
శశాంకా! మాకు మానభంగముకాదు; నీకు ప్రాణభంగము. ఆలోచ
మణిగినవా? శశాంకా! ఒరేచక్రవర్తులు.... ఉద్ధరింపబడిన తోరమా
నుని బాసటగా బిలిచితివిగదా! నేను నీకుత్తుక తులుముకొని పోవు
చుండ, నాడు రాలేదేమిరా నిన్ను కాపాడుటకు?.... రాలేదేమిరా?
అసింహము ఆ ఏనుగునుకూడ చీల్చివైచినదా యేమిరా! (శిశువు
నెత్తి కప్పులవలక చూచుచు) రెప్పవచ్చుక చూచుచున్నావే!
అమ్మా! కమలా! (శిశువుగ్గరికు పర్చిడివచ్చి) కమలా! కమలా!!
ఈ పిశాచము నానికే పూరించుచున్నదే! ఈ రక్తసి నన్ను

మింగవచ్చుచున్నాడే!.... (భయము నభినయించుచు.... శకాంకుని శిరమును పారవేయ ప్రయత్నించి విదలించుచుండును.... కాని విడువలేదు. కత్తి క్రిందపారవేయును.... కమలను భయభ్రాంకయై కొగలించికొని, కన్నులు మూసుకొనును) అమ్మో! పిశాచము.... దయ్యము.... రక్కసి.... అమ్మో! కమలా, కమలా, కమలా!

కమల: (రాజ్యశ్రీ చేతనున్న శిరమును వదలించి దూరముగా పార వేయును)

రాజ్యశ్రీ: మింగకు, మింగకు, నన్ను మింగకు, విన్ను చూడలేను. పో.... పో.... నా యెదటనుండిపో.... మింగకు. నన్ను మింగకు! బ్రతిమాలుకుంటాను, నన్ను మింగకు (అని గజగజ వణకును)

కమల: (రాజ్యశ్రీని కూర్చుండబెట్టి శిరోజముల విమురుచు కొగలించు కొని) భర్తృదారికా!.... తల్లీ! నేను కమలను..... ఇటుచూడు. భయములేదు. నావంచుచూడు. (అని బిగ్గ కొగలించుకొనును)

రాజ్యశ్రీ: (మెల్లగా కనులువిప్పి) కమలా!

కమల: తల్లీ! యెంత విభ్రమము కల్గినదమ్మా!

రాజ్యశ్రీ: (నెమ్మదిగా) కమలా!

కమల: అమ్మా!

రాజ్యశ్రీ: నాలుక బొడ్డుదగ్గరకు యీడ్చుకొని పోయినది, మాటలాడుటకు శక్తిలేదు.

కమల: దాహము వైచుచున్నదా? గుహలోనికిపోయి. చల్లనినీటిని తెచ్చెదను, (రాజపుత్రిని మెల్లగా పరుండబెట్టి లోనికిపోయి తిరిగి పాత్రతో ప్రవేశించును)

రాజ్యశ్రీ: (దాహము పుచ్చుకొని)

గుత్తులు, గుత్తులై ప్రిదులుకొన్న మహత్తర, కామపుష్ప సంవత్తి. హృదంతరాళములపై తమకంఠునుబెంప, యౌవనోన్మత్తత, నాగకాముకులు మైమయి తన్మయులైన, తానక స్మాత్తుగ, నాగ పుత్రకునిబట్టి, వదించి, మనంగ నేర్చునే.

వగ సాదించితిని! ప్రయోజనమేమున్నది?

కన్నులున్నవిరేగి, తోకపయిలేచి,
కనరి విషవహ్నికీలికల్ విసరుగాక,
మించి హంతకు భస్మీకరించుగాక,
కలుగునే పన్నగికి, భర్తృకౌగిలింత.

కమల : అమ్మా ! శత్రుస్మృతినమైనది. ఒగసాధించితివి. ఈయుద్ధేక
ముపశమించుకొనుము. హృదయమును శాంతిపరచుకొనుము.

రాజ్యశ్రీ : నాకింకను శాంతియా కమలా ! నాశాంతి నానాదునితోనే
వినాశమైనది. నా ప్రణయ సామ్రాజ్యము భగ్నమైపోయినది.
నా జీవనాలంబనము, ఘాతుక కిరాత దుర్వార దుర్దాంత నిష్ఠుర
కఠోర కుతార ధారా విలంబితమైనది. నా ప్రణయ పేళల సుకు
మార కోమల శరీష కుసుమము, నా మూర్ధముపైనుండగనే,
పాపాణ హృదయలగు కలుకు మొలుకులచే, నులిపివేయబడినది.
ఫల పుష్పీన్ముఖమై, జగదానందకరమై, నవనవలాడుచున్న
నా ప్రేమాపున్నాగము కూకటివేరుతో పెకలింపబడినది, మేఘ
మాలికా పరిశోభితమగునని, తారకానికర విరాజితమగునని,
ఆయున్నత వర్వతాగ్రమున విర్మించుకొనిన నా లీలావనధము,
మహాశనికాపాతాఘాతముల భగ్నమైపోయినది....కోమలమైన
నా హృదయ లవలీదళము కఠోర కంటక విధారితమై, జర్జర
భూతమైనది. లలితమగు నా హృదయఫలకముపై నెంతటి
నమ్మెటపెట్టు పడినది....నాపై వగబూనినవాడు శకాంకుడు,
నన్ను కరకు ములుకుల తెరజేయరాదా ! తీక్షణతర నారాచముల
నాశరీరమును, జర్జరీభూతమగునట్లు పొడువరాదా !! విష్కార
జము నావతినేల తలదీయవలయును. నా హృదయకుసుమము
నేల నులిపివేయవలయును. నా ప్రాణపతి తనకేమి విరోధి. తన
కేమి యపకారముచేసినాడు. ఒకవేళ నేను దోషినే కావచ్చును.
నాపైకత్తిగట్టవచ్చును. నాయారధనా దైవముపై నీతివియత్యాచార
మునకేమైన యర్థమున్నదా ! నాతప్పునకు నాదైవమునకు శిక్షయా!
నా కొరకు, నా ప్రాణనఖుని, నా సౌందర్యాదిదేవతను పొరిగొను
టయా ! కమలా ! నాహృదయము భయంకర కరాళ క్రకత
దంష్ట్రికా విధారిత మగుచున్నది కమలా ! నా హృదయఫలము

గుభాయన బ్రద్దలు కాబోవుచున్నది. కమలా : కమలా : నాచేయి పట్టుకో, నాచేయి పట్టుకో, నన్ను కాగలించుకో,

కమల : (కాగలించుకొని) డేవీ :

రాజ్యశ్రీ : నా యవ్వను పోల్చుకొనిన, నీగుండె కరగి నీరై పోవుట లేదా కమలా ?

కమల : నీ యీ విషాదమును నేను భరింపజాలను.

రాజ్యశ్రీ : (చివాచనలేచి) కమలా : నాకును విషాదము నందవలసిన పని కాన్పించదు. భర్తృపదాను గమనం గు భారత నారీమణులకు విషాదమునకు తావె-దున్నది, నేను వ్యర్థముగ పరివ్రాసిన విభ్రమోప హతనైతిని. ప్రణయసామ్రాజ్యమునకు పరిమాపధి చూచిన నాకు సంతాప పడవలసిన దనియేమున్నది, కమలా ! ఆ వంగ సామ్రాజ్యకిరీటిమును దెచ్చుకొనుము.

కమల : (నిష్క్రమించును)

రాజ్యశ్రీ : (స్వగతము) కాలయాపనముచేయక, నా భర్తను, నాడేవుని, నా జీవచైతన్యమును నేను చేరుకొనవలయును.

కమల : (శశాంకుని కిరీటముతో ప్రవేశించును) డేవీ ! యిదిగో వంగ సామ్రాజ్యము.

రాజ్యశ్రీ : భర్తృవిహీననై. పరితపించుచు. అనువుల వీడనున్న నాకీ సామ్రాజ్యమేల ? దీనిని భారత సామ్రాజ్యాధిపతికి, హర్షవర్ధనున కొనంగుము. భారత సామ్రాజ్య సౌధ స్మృతిమునకు పునాదులు వేయుటకు, తన బావయు, సోదరియు, ఆత్మార్పణ మొనర్చిరి, దానిని పరిసమాప్తి చేయవలసిన భార మొనినై నున్నదని తెల్పుము, మూకై తాను పరితపించిన ధీరయగు తన సోదరి కవ కీర్తి తెచ్చినవాడగునని నీరాజునకు నివేదింపుము.

కమల : నా ప్రయత్నమంతయు వ్యర్థమేయగునా, మాతా!

రాజ్యశ్రీ : నావగను సాదించినదానవు నీవు.-నేనుకాదు. నీకు కృతజ్ఞులారను (కమలను ముద్దిండుకొని) దీర్ఘాయువు కమ్ము బిడ్డా ! ఆ శిరము నెచ్చట పారవైచితివి ? ఇటు తీసుకొనిరా.

కమల : దానితో నేమిపని ?

రాజ్యశ్రీ : పనియున్నది.

కమల : (శిరమును తెచ్చియిచ్చును)

రాజ్యశ్రీ : (శిరమును చేతిపుచ్చుకొని) శశాంక : పశుబలొన్మృతులకును
కాంక్షపిశాచావాపేశవకులకును, పరిచారాపహరణాసక్తులకును, అడు
దానిపై యత్నాచారము చేయువారలకును, ఈర్ష్యాకుపులకును, నీకు
పట్టిన గతియే పట్టునుగాక! క్రోధాబోధ నిర్మూలియందు మహిళా
మండలి, నావలె అత్మార్పణ మొనర్తురుగాక !! (శిరమును కత్తిని
ముందిడికొని మోకరిల్లి) నా జీవజ్యోతి : కోసలపతి : నా దైవ
తమా ! ఇదుగో శత్రున్ములనము గావించితిని. నీ పగ సాధించి
తిని. నీ పాదసేవ యొనరించుకొనుటకు నేనునూ నీ సన్నిధికి
చేరుకొనచున్నాను. నీ ప్రణయబాహుపరీరభముల నన్ననుగ్ర
హింపుము (అని కేశబంధము మెడకు బెట్టుకొనును)

కమల : (చేరువకువచ్చి చేతులు పట్టుకుని) అమ్మా ! అమ్మా ! ఇంత
మోరమా :

రాజ్యశ్రీ : విడ్డూ ! నేనెవరు ?

కమల : మహారాజ్ఞి.

రాజ్యశ్రీ : దూరముగా నిలవవలయుచని, పలుకకూడదని, మహారాజ్ఞి
శాసనము; పాలింపుము.

కమల : (వెనుకంజివైచి) ఇంత కఠోర శాసనమా :

రాజ్యశ్రీ : ఉన్ ! (వ్రేలితో దూరముగా నుండుమని సంజ్ఞచేయును)
కమలా : నీ యుపకారములకు కృతజ్ఞతా వందములు. తమిం
పుము. ఇక నెలవు. (కుత్తుక విగించుకొనిపోవును)

కమల : (విముఖయై, వృక్షమునకు ముఖమునొనించి, దుఃఖింపు
చుండును)

హర్షుడు : (తెరలో) చెప్పుము, ఎప్పుట నున్నాడు : గొంతు పిసికి
వైతును. చెప్పెదవా : లేదా : డొక్క ప్రక్కలించెదను. చెప్పు
ముందు చెప్పు.

కమల : హర్షచక్రవర్తి వచ్చుచున్నారు. క్షణమాగుము, క్షణమాగుము, ఒక క్షణమాగుము. (తెరలోనికిచూచుచూ బిగ్గరగా) మహారాజా, ఇక్కడ ! ఇక్కడ ! (లోనికి పరుగెత్తును)

రాజ్యశ్రీ : ఈతని యాగమనము నాకు వేరొక పరీక్ష. కానిమ్ము. నాకీ జగత్తునందుగల ఈ ఒక్క ఆవుని కడసారి చూచుకొనుటయే మంచిది.

(ప్రవేశము : తొందరగా హర్షపర్వమను, వెనువెంట కమల)

హర్షుడు : సోదరీ ! సోదరీ ! (అని కౌగలించుకొనబోవును)

రాజ్యశ్రీ : ఆగుము ! సార్వభౌముడవు భర్తృవిహీననగు నన్నుంటరాదు! దూరముగా నుండుము.

హర్షుడు : అట్లయిన నాకా సామ్రాజ్యమే వలదు. (కౌగలించుకొని) అమ్మా ! ఏమి ఈ అన్యాయము.

విచ్చుకలమాని బాబుండు, విచ్చుకత్తి
నూని నేనును, నిర్వంక నొఱికి కొలువ
భావిభారత సామ్రాజ్య భారభరణ
పరిణతోరు భుజాగ్రనై ప్రభదలిర్ప
కిట్టి హైరంబునకు దెగనేల తల్లి : ॥

రాజ్యశ్రీ : ఇదిగో శకాంకుని శిరము, పగసాధించితిని, తండ్రీ ! నాకీ లోకమున మండవలసిన పని కావ్వింపదు. భర్తృపాద శుశ్రూషా పరతంత్రనై, త్వరాయమానమానసనై, నిష్కళంక హృదయనై నానాధుని సన్నిధికి నేను చేరుకొనుచున్నాను. అధికారకాంక్షను. సోదర వాత్సల్యమును. నన్నావేశింపజేసి, పవిత్రమగు నా ఆదర్శమును, భగ్నుమొనరింపకు. కాని మాకొక యువకారమొనరింపుము.

నావలె ననాధయైపోయె నాపవత్ని
కోపలాంబిక, అరిక్కుత హైర పరిభ

వానలంబున విడుమల నడరుచుండె

కష్టమనుకోక, అద్దేవికావు తండ్రి!

హద్దుడు : శత్రువుల బారినుండి కోసల రాజ్యంక్రివి క్షణముక్రితమే
కాపాడుకొని వచ్చితివి. తల్లీ! నామాట విను....నామాటవిను....
హర్షవర్ధనుని సోదరీవిహీన పరిశ్లేక పరిభ్రాంతుని చేయకు. నా
మాట విను.

రాజ్యశ్రీ : ధన్యోస్మి : మరి నాకు శలవు. (కేకబంధము కంఠము
నకు బిగించుకొనును)

హద్దుడు : సోదరీ! సోదరీ! అమ్మా, అమ్మా!

రాజ్యశ్రీ : నాహృదయమును కలవరపెట్టకు.

హద్దుడు : కఠోరము.

రాజ్యశ్రీ : చూడజాలవు, దూరముగాపో. (హద్దుడు, కమల, వెను
దిరిగి వృక్షముల కానుకొని దుఃఖింపుచుండురు)

గ్రహవర్మ : (తెరలో) రాజా! రాజా!! రాజా!!!

(ప్రవేశము గ్రహవర్మ, బాణుడు; గ్రహవర్మ రాజ్యశ్రీని కౌగలించుకొనబోవును)

హద్దుడు :

రాజ్యశ్రీ : } ఆఁ! (అవి ఆశ్చర్యము సూచింపుదురు)

కమల :

రాజ్యశ్రీ : (గ్రహవర్మను వారించి భయపడితయై) నాభర్త వేషమున
నన్నలయింప వచ్చుచున్నావు నీవెవరు :

గ్రహవర్మ : (వగలబడి నవ్వుచు) ఎవరు :

బాణుడు : అమ్మా! నీ పతి మరణించెనని యెవరుచెప్పిరి :

కమల : ఉగ్రపేనుడు

గ్రహవర్మ : అదియా! ప్రయత్నమదియే జరిగినది. కాని మహా
మంత్రులు బాణులు, నన్ను కాపాడిరి.

బాణుడు : హర్షవర్ధనా! మనము త్వరగా అయోధ్యకుపోవలయునా!

హర్షడు : ఆవని ముగించుకొనియే వచ్చితిని.

కమల : ఈ చంగసా స్రావ్య కిరీటము. నను ధర్మపత్ని యాశ్రించినది, ధరింపుడు. (ని కిరీటము గ్రహహస్తం కొనంగును)

గ్రహవర్మ : నా ప్రణయ సామ్రాజ్యాన భవమున కంతరాయములీరాజ్యములు. నాలు వలదు; నా ప్రాణదాతలు తమరు స్వీకరింపుడు. (బాణున కిచ్చును)

బాణుడు : హర్షవర్మనా ! (హర్షునకు కిరీటము పెట్టబోవును.)

హర్షడు : దేవా !

బాణుడు : వలదనకుము ఇది గురువుల ఆశీస్సు (కిరీటము పెట్టును)

రాజ్యశ్రీ : (బాణునితో) బాబా ! ఎట్టి కఠోనాటకమున పాత్రలధరింప వలసివచ్చినది?

బాణుడు : రాజున్నతందయు లలితము సుకుమారమునగు శృంగార నాటకమే.

గ్రహవర్మ : శకాంకుడిచ్చటికెట్లువచ్చెను ?

రాజ్యశ్రీ : మాయోపాయములన్ని మృత్యువువలె, అతని తలపట్టి ఈడ్చుకొనివచ్చినది, కమల.

హర్షడు : కమలా !

కమల : దేవా !

హర్షగు : నీకు కొంత రాజ్యము బహూకరింపదలచితిమి.

కమల : ఖమింపుడు, రాజ్యకాంక్ష నాకులేదు.

హర్షడు : మరేమీమికావలయును ?

కమల : (దశహస్తిక వదనయై, తలవంచి, బాణుని వెనుకకుబోయి నిలచును)

బాణుడు : (దశహస్తిక వదనయై, ఆమె శిరోజములు నిమిరుచు) ప్రణయ వాసములేయుము, స్వీకరింపగలదు. మాశ్వసామ్రాజ్యము పుళిండులకు చేజిక్కినప్పుడు, యీమె తండ్రి, మాశ్వచక్రవర్తి.

ప్రాణత్యాగమొనరింపబోవుచు, ఈమెను సంరక్షింపుడని మాకడ కంపియన్నాడు. ఈమెకు ప్రణయదానముచేయుము—ఈమె తండ్రి రాజ్యమును జయించితెచ్చి ఈమెకిమ్ము. (బాణుడు, కమల హస్తమును హర్షుని హస్తమున నిడును)

రాజ్యశ్రీ : కమలా : మా గాంధర్వమున వీవుపాడిన మంగళగీతియే మరలనీకును.

[అ మ ణ ం ర మ - 2]

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.



* పేజీ 80 లో “వృష్టమ రంగము” అనుపదమును “వృష్టరంగము” అని తరువ్వుకొన ప్రార్థన.

అనుబంధములు

అనుబంధము - 1. — గ్రహవర్మ - రాజ్యశ్రీ

పాఠంగ - శ్రికా

గ్రహ :- రావో.... రావో.... ప్రణయారుణ మోహనకుసుమా ||రా||

రాజ్య :- రావో.... రావో.... ప్రణయారుణ దినకరశీలా ||రా||

గ్రహ :- మంగళ మధుమయ । మంజరి రూపిణీ
ప్రేమమయీ । ఆర । వింద ఆ ఆ....

రాజ్య :- కెంపురి కొంకులు । వింపకుర్చా హృది
మోహన.... తరణి । మూ.... రీ ||రా||

గ్రహ :- రావె విలాస విలాపిని తరళా ।

రాజ్య :- మోహన తరణి । పావనశీలా ।

జగద్గురూ :- నాటికి నేడా । వన్యోదయమూ
సుఖనమాగమ । మ ఆఆఆఆఆ ||రా||

అనుబంధము - 2. — కమల

శిలాంగ - ఏకకాళము

కారికాకీర । పరిణయవేళరి ||రా||

కుకములు పలుకవ । కోరిక లొలయ
ప్రమదమునను కో - యిరిది కూయగా ||రా||

అనుబంధము - 3. — (తెరలో చాలామంది)

మియామల్లార్ - ఏకకాళము

మమ భారతీ - సుగుణాలవారి

సుయకోవిళాల - కామనా నిదాన

||మే||

జయ : దేవి : పూత - జగదేక మాత

విభవేందిరా : - గుణమందిరా :

||మే||

అనుబంధము - 4. — రాజ్యశ్రీ - గ్రహవర్మ

యమన్ - ఏకకాళము

రాజ్య :- కుందరదన ప్రేమరసితా!.... ప్రియ.... రానో

||మే||

హోయిగ.... ఈ.... మధుమాన.... వేళ....లలో

ప్రేమనదనమెల్ల వెయిగా.... ప్రియరానో

ప్రేమనదనమెల్ల వెయిగా....

గ్రహ :- ప్రేమభరిత, మధుర మధుర హృదితో

తరచినేలా ?.... రత్నకలకళా :

కుందరదన ప్రణయ తరళా :

||మే||

అనుబంధము - 5. — గ్రహవర్మ - రాజ్యశ్రీ

సారంగ్ - శ్రీకాత్

గ్రహ :- ప్రణయదోలికా వీచి - ఊచివైతునా చెలి

ఊచివైతునాచెలి - ఊచివైతునా....

||మే||

రాజ్య :- మేనవులకలెసగెను నీ - బాహులతలకాచియూచు

ప్రణయదోలికావీచి - బాహులతల కాచియూచు

శిర్దూ :- మేను మేను గదియజేర్చి - మనసు మనసు కలియబంపి

ప్రణయ దోలికా వీచి - తూగిపోదమా ప్రియా :

అనుబంధము - 6. — కమల

యమనాకళాడి - ఏకతాళము

1. స్తనవివిహితమపి హార ముదారం
సామనుతే కృశ తనురివభారం
రాధికా తవనిరహే కేశవ ! ॥రా॥
2. సరసమన్మతమపి మలయజ పంకం
వ్యతి విష మివ వపుషిసకంకం ॥రా॥
3. శ్వసితవన మనుపమ పరిణాహం
మదనదహన మివ వహతి సదాహం ॥రా॥
4. దిశిదిశికిరతి సజలకణజాలం
సయన నశిన మివ విగళితనాళం ॥రా॥
5. నయన విషయ మపి కిలయతల్పం
కలయతి విహిత హూతాశనకల్పం ॥రా॥

అనుబంధం - 7. — గ్రహవర్మ

బీంపలాన్ - ఏకతాళము

వనజాసన జీవన పావనశీలా హే ! - మోహనా

మోహనా మోహనా మోహనా ॥వన॥

1. మునిలోక హృదయజ్యోతి : - పరిభూత కుటిలారాతి :

..

..

2. పంకజాజ - పతితరజ : ప్రేమసంగ - హే శుభంగా

..... శుభ ఆల అంగా

3. పాదనదన మునిజనతా ద్దరిక నా హే ! - పావనా ॥వన॥



